

家去在我的我的我的是我们

दो शब्द

परमहंस स्वामी ब्रह्माण्डेश्वरानन्द जी सिद्धा-श्रम के श्रद्धितीय परमहंस योगी, तपोनिष्ठ ग्रौर ब्रह्मवेत्ता हैं, जिन्होंने ग्रपनी साधना ग्रौर तपस्या के बल पर शीर्ष सम्मान प्राप्त किया है।

सिद्धाश्रम का प्रत्येक योगी परमहंस स्वामी ब्रह्माण्डेश्वरानन्द जी को ग्रत्यन्त ग्रादर ग्रीर सम्मान के साथ देखता है, ग्राठ सी, ग्रीर हजार वर्ष के ग्रायु प्राप्त योगी भी परमहंस स्वामी जी के चरगों की धूल ग्रपने सिर पर लगाने में गौरव ग्रनुभव करते हैं।

स्वामीजी ने उच्च साधना के बल पर प्रकृति ग्रीर ब्रह्माण्ड के सर्वथा गोपनीय ग्रीर महत्वपूर्ण रहस्यों को सुलभाया है, वे ब्रह्माण्ड के किसी भी ग्रह पर ग्रासानी से ग्रावागमन करने में सक्षम हैं, हिमालय में कई सौ वर्षों तक साधना सम्पन्न कर पूर्ण 'तत्ववेत्ता' ग्रीर 'ब्रह्मवेत्ता' जैसी दिव्यताग्रों को प्राप्त किया है, वास्तव में ही स्वामीजी वन्द-नीय हैं।

物、地、地、地、地、地、地、地、地、地、地

परमहंस स्थामी बह्याण्डक्वरानन्द जी मित-भाषी हैं, जो कुछ बोलते हैं, नपे तुले शब्दों में, धपनी धारमा की अनुभूति पर परस कर, धौर ज्ञान की चेतना पर अनुभव करने के बाद हो वे धपने मुंह से जब्द उच्चरित करते हैं, पर उनका वहां हुआ प्रत्येक शब्द इतिहास बन जाता है, धौर मिडाधम के योगी उस शब्द को पूर्ण प्रामाणिकता के साथ स्वीकार करते हैं।

स्वामी ब्रह्माण्डेश्वरानन्द जी ने प्रत्यन्त श्राव विमोर हो कर ''निविलेश्वरानन्द श्रावन'' सिसा या, उन्होंने स्वयं स्वीकार किया है, कि ब्रह्माण्ड के निकती हुई रश्मियों भीर ध्वनियों को मेरी प्रात्या के स्वीकार किया, और वे ही श्वनियों और खेतना कथ्यों था स्य पारत्य कर मेरे मुंह से स्तोकों के क्य में उच्चरित हुई, मैंने अपने जीवन में किसी के बारे में न तो कुछ जिला, और न कभी कुछ कहा, परन्तु स्वामी निवित्तेय-राजन्द भी के बारे में मेरी वाली स्वतः मुखरित हो गई, और इन स्तोकों के माध्यम से में अपने आप को गीरबा-निवत प्रमुख करता हूं, कि मैं ऐसे अद्वितीय महापुरुष के बारे में श्वार मुखन ब्यन्त कर सका, और प्रपत्नी भाव-नाओं को नपस्यान्यक वाली है सका।

स्वामी ब्रह्माण्डेक्वरानन्द जी के जब्दों में "परम पूज्य स्वामी निखिलेक्वरानन्द जी अपने धाय में धाइतीय सिद्ध योगी हैं, जो सूर्य के समान तजस्वी धोर चन्द्रमा के समान जीतल हैं, योगियों की तरह वे धत्यन्त सामान्य, सरल रूप में रहते हैं, परन्तु उनका रोम-रोम धपन भाप में दिव्य भीर चेतना युक्त हैं, वर्तमान विश्व उनकी तपस्या, साधना धोर तेज निष्ठता के प्रति ऋगी रहेगा।

सिद्धाश्रम में संकड़ों-हजारों योगी है, परन्तु उनको चरण-श्राल प्राप्त करने के लिए हम सब लालायित रहते हैं, उनके साथ मात्र एक करण बिताना भी श्रीवन का सीभाग्य माना जाता है, उन्होंने सिद्धाश्रम को सही ग्रयों में सिद्धाश्रम बनाया. ग्रीर प्राज सिद्धाश्रम में जितने उच्च कोटि के योगी ग्रीर परमहस, तत्ववेता ग्रीर ब्रह्मवेत्ता साधक है, वे किसी न किसी रूप में निखल जी के म्हणों है, उन्होंने समय-समय पर लगभग सभी का मार्गदर्शन किया है, साधना की बारीकियां स्पष्ट को है, श्रीर हम सब ने यह प्रनुभव किया है, कि सभी महाविद्याएं, सभी सिद्धियां उनके सामने हाथ बांधे खड़ी रहती हैं, मैंने उन्हें हिमालय की गहन वफीली गुफा में काफी लम्बे समय तक उच्च कोटि की साधनाएं सम्पन्न करते देखा है, वायुमांग से एक स्थान से दूसरे स्थान पर गतिशील होने की किया उन्होंने ही मुक्ते कृपा पूर्वक प्रदान की थी, "जल गमन प्रक्रिया" "ब्रह्माण्ड संचरण क्रिया" श्राहि में वे सिद्धहस्त हैं, और परमहंस स्वामी सिच्च्दा-नन्द जी के अत्यन्त प्रिय शिष्य होना भी अपने श्राप में गौरवणाली और महत्वपूर्ण है।

यह "निखिलेण्वरानन्द स्तवन" दूसरे शस्त्रों के "निखिलेण्वरानन्द महिम्न स्तोल" है, मॅने इसको उच्चारण करने के लिए या संयोजन करने के लिए कोई प्रयत्न नहीं किया, मुझे ऐसा अनुभव हुआ। कि स्वयं पुरा बहुगण्ड इस महिम्न स्तोल को उच्चरित करना चाहता है, और मैं तो केवल साध्यम या निमित्त मात्र बना है, यह मेरा सौधाग्य है, कि इन शब्दों का संगुंधन कोर संयोजन मेरे होठों से उच्चरित हुआ, यह मेरे लिए अत्यन्त गौरव की बात है।

परन्तु क्या उनके विराट व्यक्तित्व को इन श्लोकों में समेटा जा सका है, उनकी श्राद्वितीय उप-लिब्धयों को इन थोड़े से शब्दों में संयोजित की जा सकी हैं, शायद नहीं, यदि ऐसे दस हजार महिम्न स्तोत्र या स्तवन लिख दिये जांय, तब भी उनके गुर्गों का, उनकी चेतना श्रीर उनकी विराटता को स्पष्ट नहीं किया जा सकता।

फिर भी बहुगण्ड की ज्ञान रिश्मयों और सिद्धाध्यम की चेतना ने एक प्रयत्न किया है, मैंने अनुसब किया, कि प्रत्य शब्द शक्ति मेरे मुंह से धनायास उच्चरित हो रही है, यह प्रकृति सीला विहारियों की किया है, और इस प्रकार इस स्तवन की रचना हुई।

श्रीर श्राज पूरा सिद्धाश्रम इस स्तवन को "तपस्यात्मक स्तवन" या "कीभाग्य स्तवन" के नाम से उच्चरित करता है, जीवन की पूर्णता श्रीर गोपनीय रहस्यों, सिद्धियों तथा श्रनुभूतियों की प्राप्त के लिए इस स्तवन का उच्चारण कर वे साधना पथ पर श्रयसर होते हैं, श्रीर उन्हें ऐसा प्रतीत होता है, कि साधना पथ सुगम हो गया है, श्रनुभूतियां धनुकूल हो गई है, श्रीर शक्तियां पूर्णतः नियन्त्रण में हो गई हैं।

स्वामी ब्रह्माण्डेक्वरानन्द जी, सिद्धाश्रम के परमहंस योगी है, सामान्यतः उनसे मिलना मसंभव है, उनके पट्ट शिष्य स्वामी योगेक्वरानन्द जी से गंगोत्री स्थान पर अनायास भेंट हो गई थी, और वे उस गंगोत्री के पावन परम दिक्य स्थान पर अपने सुमयुर कण्ठ से "निक्षित्रेक्वरानन्द स्तवन" उच्चरित करते रहे, और मैं लिखता रहा, उन्होंने ही इसका अर्थ-सयोजन मुक्ते स्पष्ट किया, और यह मेरा साभाग्य है, कि मैं उसको लिपबद्ध कर सका, स्वामी योगेक्वरानन्द जी स्वयं घुमक्कड, बीतरागी और सिद्धाश्रम के परमहंस योगी हैं, फिर दूसरी बार उनसे कहां और कब मिलना हो, या न हो, कुछ कहा नहीं जा सकता, पर उनके द्वारा "निक्षित्रे-

श्वरात्रन्व स्तवन' के रूप में जो उज्जवल रत्न अनायास मुलभ हुआ, उसके लिए हम सभी गौर-वान्वित है।

स्वामी योगेश्वरानन्द जो के भटदों में इस स्तवन की संस्कृत भाषा अपने आप में स्वतन्त्र और सहज गम्य है, पाणिनी के व्याकरण से बंधी हुई नहीं है ग्रीर न सन्द, जब्द-संयोजन तथा व्याकरेग नियमो में जकड़ी हुई। ये तो ब्रह्माण्ड की रिश्मयों से स्वत उत्पन्न स्वतन्त्र इलोक हैं, जो कि जिखरिसी इन्ह के माध्यम से स्पष्ट हुए हैं, वास्तव में ही वे वव इसे मध्र कण्ठ से गा रहे थे, तो सारी प्रकृति स्तब्य हो कर सून रही थी, उनके प्रत्येक शब्द में प्रामा-गिकता है, वास्तव में ही ये क्लोक और इनका धर्य प्रपने ग्राप में स्वतन्त्र, व्याकरण नियमों से उत्मुक्त तथा सहज भाव गम्य है, यह स्तवन गीता में भी ज्यादा पवित्र, देवतायों से भी ज्यादा उज्ज-वल और तपस्या से भी ज्यादा महिमानय है, प्रत्येक साधक को नित्य एक बार तो इसका पाठ करना ही बाहिए, यदि इसके पाठ से उन्हें सिडि, सफतता, मुख, सीभाग्य, ऐश्वर्य ग्रीर गुरूदेव का सामिष्य प्राप्त हो सका, तो मैं इसे अपना सीभाग्य समभ्य गा।

- योगेन्द्र निर्मोही

निखिलेश्वरानन्द-स्तवन

योगीराज परमपूज्य परमहंस ब्रह्माण्डेश्वरानन्द जी

11 9 11

महोस्त्वं रूपं च मपर विचिराक्षे गुरूवदेः शियं दीर्घकाय विधुरम विदारं नव निधि। अतस्वा प्रीचार्य अथ प्रहर रूपं सद गुर्णे गुरौदेंवं श्रेयं निखिल हृदयेश्च महपरौ॥

" मेरे परम भाराध्य गुरुदेव ! आप पृथ्वी पर प्रत्यक्ष देव हैं, जो चिन्त्य-प्रचिन्त्य गुद्ध बुद्ध प्रात्म-स्वरूप एवं पूर्णताप्रदायक है, आप में और गरापति में बहुत साम्य है, वे गरापित ग्रथीत् गरा समूह के ग्रधिपति हैं, भौर भ्राप साधक ग्रधिपति एवं जिल्या-धिपति है, उनके पास तो मात्र "ऋदि" दो ही शक्तियां हैं, पर भापके पास तो दैविक शक्तिया चसीमित हैं, उनका विस्तार सीमित है, पर ग्रापका विचरगा, विकास, विस्तार ग्रसीमित है, आप समस्त ब्रह्माण्ड में निबाध गति से विचररा करने में सक्षम हैं, इसलिए ग्रन्थ लेखन से पूर्व सरस्वती, वाग्देवी भीर गरापति को तो मैं समररा करता ही हूं, पर ग्राप तो निखिलेश्वर है, देव स्वरूप हैं. ब्रह्माण्ड स्वरूप हैं, ग्रापको भक्तिभाव से प्रणाम करता हुआ सदैव अपने रोम-रोम से "निखिलेश्वर" भौर "गुरू" शब्द उच्चारसा करता हुन्ना पूर्णत्व, भ्रापकी भक्ति, एवं सामीप्यता प्राप्त करने का प्रभीप्सित हूं।। १।।

11 7 11

गुरुर्देवं देवं निखिल भव योगी सर परौ परिपूर्ण ध्येयं विचरति ग्रागीमादि श्रुयते। कलौ सन्यासं वै न च श्रिय परै ने महपरि ग्रहो दिव्यातमं च परि वद सदं ब्रह्माण्ड नमन।।

हे, योगीराज निखिलेश्वरानंद जी, ब्राप योगियों में सर्वधेष्ठ योगी और सन्यासियों में महितीय सन्यासी हैं, योग के जितने भी क्षेत्र और आयाम हैं. आपने उनको पूर्णता के साथ समका है, और अपनी दिन्य देह पर इसका उपयोग किया है, इसी लिए अशिमादि सिद्धियां स्वतः ग्रापके सामने विचरण करती रहती हैं, सन्यास की जो मर्यादाएं हैं, उसकी जो ऊंचाई भीर विशेषताएं हैं, उनको भापने सम्पूर्णता के साथ हम सब के सामने रख कर यह स्पष्ट किया है, कि इस क्षेत्र में किस प्रकार से पूर्णता पाई जा सकती है ? जीवन के मूल्यों को भ्रापने पूर्णता के साथ सामने रखा है, तो जीवन की ऊंचाइयों को भी स्पर्ण कर आप अपने आप में अदितीय बन गये हैं, आने वाले कई सौ वर्षों तक कोई भी सन्यासो या योगी आपकी ऊचाई तक नहीं पहुंच सकेगा, हम जब भी श्रापको देखते हैं, तो ऐसा लगता है कि एक दिव्यातमा ब्रह्माण्ड से नीचे हम पृथ्वी वासियों के सामने अवतरित हुई है, ऐसा लगता है कि जैसे कोई देवदूत इस भौतिकमय विश्व में एक सन्तुलन, एक प्रकाश बिखेरने के लिए उपस्थित हुआ है, हम सब सिद्धाश्रम के योगी आपको बार-बार नमन करते हैं॥२॥

(83

11 3 11

सहौ चिन्त्यं देव भवति नमनः वै निखिल यो सहौ देवं ग्रात्म्यं ग्रवतरित भूमि ग्रह इति । दिवौ सिद्धाश्रम वै गति इति भवेत्स्पंदित महो महम् देवं व्यग्न इहमिद सदौ पूर्णं गति वै ।।

ग्राप सही ग्रथों में सिद्धाश्रम के प्राण स्वरूप हैं. जिस प्रकार से विना प्राणों के देह का कोई ग्रस्तित्व नहीं रहता, जिस प्रकार बिना श्रात्मा के शरीर स्पदित नहीं होता, उसी प्रकार भापके बिना सिद्धा-श्रम को कल्पना करना भी व्यथं है, सिद्धाश्रम निश्चय ही प्रदितोय सिद्धस्थली है जो हजारों-लाखों वर्षों से गतिशील है, पर आप जंसा युग-पुरुष पहली बार इस पथ्वी ग्रह पर अवतरित हम्रा है, जिसने सिद्धा-श्रम को सही अर्थों में सिद्धाश्रम बनाया है, उसके निष्प्रारा भरीर में प्रारा स्पंदित किये हैं, उसकी सनसान स्थली को चेतनायुक्त भीर ऊर्जस्वितायुक्त बनाया है, अब इस सिद्धाश्रम में गति है, स्पन्दन है, हलचल है, मस्ती है, तरंग है, खलखलाहट है, श्रीर जीवन्तता है, अब इस सिद्धाश्रम में एक प्रवाह है, जिसे इसकी शोभा श्रीर इसकी प्राराश्चेतना ग्रत्य-धिक मुखरित हो उठी है, अब यह सिद्धाश्रम सही श्रयों में ब्रह्माण्ड का श्रादतीय तीर्थ स्थल बन गया है, जहां देवता लोग भी ग्राने के लिए प्रयत्नणील हैं भीर जहां की माटी को अपने सिर से लगाने के लिए व्यप्र हैं, क्योंकि यह सारा सिद्धाश्रम श्रापके आने से सुरभित, सुगन्धित धौर देवतास्रों के लिए भी मदितीय वन गया है।। ३।।

(१५)

11 8 11

निखिल त्वं प्रारण त्वं भवति भवस्पर्शं महमहो महत् सिद्धि स्पर्शं भवति नृत्वत्व करति । महोद् योगी स्पर्शं चररण करण पूर्णं सह महौ ऋषिसीक्षं पूर्णं भवति महतं चंदन इति ॥

हे, परमपुज्य निखिलेश्वरानन्द जी! हे सिद्धाश्रम के प्रासिस्वतायुक्त तेजस्वी महामानव ! हे योगियों में महितीय योगीराज! मापके माने से हम सब धन्य हो गये हैं, इस सिद्धाश्रम में सैकड़ों-हजारों वर्षों की ग्राय प्राप्त योगी इस समय भी साधना एवं तपस्या रत है, परन्तू फिर भी वे श्रापकी ऊचाई को प्राप्त नहीं कर पाये हैं, प्रापने जिन सिद्धियों को प्राप्त किया है, वहां तक पहुंचने के लिए सभी इन योगियों ग्रीर तपस्वियों को सैकड़ों वर्ष लग जाएगे, म्राप निश्चय ही महितीय "सिंडि पुरुष" हैं. तभी तो हजारों-हजारों शक्तियां ग्रौर सिद्धियां ग्रापके सामने नृत्य करती रहती हैं। उच्चकोटि के वृद्ध योगी जन अपनी तपस्या बीच में ही खण्डित कर आपके चरणों की धूलि अपने सिर पर लगाने के लिए व्यग्र हो जाते हैं, जहां-जहां पर ग्रापके चरगा पड़ते हैं, वह स्थान हम सब योगियों के लिए तीर्थ-स्थल बन जाता है, भीर जब आपके पांचों के नीचे दवी हुई मिट्टी को हम चन्दन की तरह अपने ललाट पर लगाते हैं तो स्वतः सिद्धियां अपने आप हमारे हस्तगत हो जाती हैं ॥ ४ ॥

(29)

(१६)

11 2 11

गुरौरू पं देव त्व व च गुरा गानं श्रिय इति नमौ सिद्धयोगा सकल गुरागान त्वव इति । त्वदि कल्पवृक्षौ गुरा ग्रहित नैव हिररायो त्वदं गानं पूर्ण गुरुवर भवेत्पूर्ण श्रियतः ।।

हे, परमपूज्य गुरुदेव ! सिद्ध योगा भील की प्रत्येक लहर ग्रापके चर्ग प्रक्षालन के लिए व्यस है, सिद्ध योगा कील पर श्रापका नाम मध्रता के साथ स्पन्दित है, क्योंकि श्रापने इस निमंल सिद्ध योगा भील को समस्त साधको और योगियों के लिए व्यवहार करने योग्य बनाया, सिद्धाश्रम का पवन निरन्तर अपने होठों से आपका ही गुएगान करता रहता है, भीर जब वह कल्पवृक्ष के पेड़ों को स्पर्श करता हुआ बहता है तो ऐसा लगता है, कि जैसे कई देवदूत खड़े-खड़े ग्रापके सम्मान में श्लोक उच्चरित कर रहे हों. यहां की माटी के प्रत्येक करा पर अ।पका गूरागान संकित हे, श्रीर यहां विचरए करते हए हिरए शावकों की ग्रांखों में ग्रापको निमंत्रण देने का मूक भाव है यहां के पक्षियों की चहचहाहट में आपके ही गुर्गों का गान है, सही अर्थी में गुरूदेव आप सिद्धाश्रम की चेतना हैं। घड़कन हैं, और इसकी पूर्णता के आधार हैं।। १।।

11 & 11

महौ सिद्धाश्रम वै न च भवद रोग श्लथ इति दिवौ सूर्य श्रेग लिखतु गुग पूर्णत्व इति च। श्रिशिस् मौऽमृत्वं त्व व गुग इवौ प्राप्त इति च किं "निखलभूमौ" व्यक्तं भव च श्रौतसुक्य सुर वै।

विद्याश्रम में न सर्दी है, न गर्मी, न व्याकलता है न चिन्ता, न ही व्ययता है, और यह सब आपके आने में ही सम्भव हो सका है, यहा के प्रभात के ललाट पर यापके हजारों - हजारों गुरुगों की प्रशस्तिया लिखी हुई साफ-साफ दिखाई देती हैं, मध्यान्ह को जब सूर्य की किरणे इस घरती से ग्रठ-बेलिया करती हैं लब ऐसा लगता है कि ये किरखें ब्राएको देख कर नृत्य कर रही हों, रात्रि मे भगवान चन्द्र अपने पूर्ण योवन के साथ उदय होकर परे मिद्धायम को अपनी अमृत वर्षा से आच्छादित कर इत हैं. तब ऐसा लगता है कि जैसे ग्रापकी ग्रांखों से हो निकला हथा अमृत हम सबको आप्लावित कर रहा हो, चिस्ता रहित, बाधा रहित और वृद्धता रहित यह भूमि सही अर्थी में "निखलेश्वरानन्द-भूमि "कही जा सकती है, क्योंकि आपने इस सिद्धाश्रम को देवताग्रों के लिए भी ईर्प्यायुक्त बना दिया है, ग्रौर वे भी कुछ क्षाएों के लिए ही सही, यहां माने के लिए व्यय भीर उत्मुक हैं।। ६।।

11 9 11

भवोत्रूप भव्य रचियति विधाता महकरी प्रहत् तेजस्वी श्रु भवति करुगानित्र इति वै। महेद् वक्ष रूपं जलिध व सतारं बल महो प्रहो कामः विश्म श्रुत युत इति पूर्णदः महो।।

हे, गुरुदेव ! आपका स्वरूप भ्रपने आप में ही अन्यन्त भव्य और दिव्य है, विघाता ने स्वयं नवीन व्यवस्था से भ्रापका निर्माण किया होगा, श्रस्यन्त तेज-म्बी भीर भव्य मुखमण्डल, उस पर पैनी, सतर्क भीर मध्म इंटिट सम्पन्न नेत्रों में भ्रथाह करूगा का सागर. होठो पर देवताश्रों की भी लजाने वाली मुस्कराहट, भगवान विष्णु के पाचजन्य शख की तरह ग्रीवा. उमडन हए विशाल जलिंघ की तरह आपका भव्य और उन्नत वक्षस्थल, घटनों को स्पशं करते हए हस्तीमुण्ड की तरह दो बलवान भुजाए, भीर देवताओं की तरह लम्बा सीन्दर्यशाली यद्भुत व्यक्तित्व, जिसमें बल, इतना कि एक ठोकर से पेड़ को जड़ से उखाड़ कर फक दे, हाथों में क्षमता इतनी कि, दो व्याघों को पीठ से पकड़ कर हवा में उछाल दे, भौर साहस इतना कि, जिसे सून कर हिमालय भी दातों तले उगली दबा ले, सीन्दर्य की देख कर कामदेव स्वय यह कहने के लिए दिवश हुआ है, कि आप सही अथों में पुरुषत्व हैं, आप मही अर्थों में सौन्दर्य हैं, ग्राप सही अर्थों मे पौरुष की पूर्णता है।। ७ ।।

(२३)

11 = 11

नवौदा सौन्दर्थ प्रभुच प्रतुरेक महद्य महत् देव यक्ष सुरगरा प्रहेचच्छुक श्रुति। यदिलेंख्यं साक्ष्य भवत मह स्रश्रु प्रवमहो वं मूर्च्छत्वं वे न कमल भव शल्य प्रचुरित॥

जिन सीन्दर्य भीर यावन भार मे लदी हुई ग्रप्सराग्रों को देखने के लिए मन्य नो क्या, यक्ष गन्धर्व, किल्लर और देवता तक भी उत्सूक रहते हैं. वे अत्यन्त सलज्ज अप्सराए जब हथ्य वाव उस रास्ते पर घन्टो खडी हुई दिखाई देती है, जिस रास्ते पर स्राप सान वाले हों, तो उन्ह देख वर्मे विस्मय से ग्रोत-श्रोत हो जाता हू कि ग्रवण्य ही ग्रापके वयिक्तत्व श्रीर मौन्द्यं में कुछ ऐसा है. जो उन्हें घटों खडा रहन के लिए बाध्य कर देता है, और जब ग्राप एक क्षरण के निए उस रास्ते से निकल जाते है, तो वे श्रप्सराए उस स्थानो की धृलि अपनी मांग में भर कर जो बुछ नहीं कहना होना है, यह भी कह बैठनी हैं उनकी आख मूक निमन्त्रण ना एक पुज बन जाती है, उनका सारा अरीर आपकी मिश्रिधि प्राप्त करने का ग्रावाकी हा जाता है, भीर जब वे श्रापक धाने की प्रतीक्षा करनी हुई ग्रापको निसिष मात्र देख लेने पर प्रसन्नता और जो आह्नाद उनके शरीर मे व्याप्त होता है वह छिपाय नही छिपता, पर प्रापके जाने के बाद वे जिस प्रकार मे मुरभा जाती है, उसे देख कर कठार हृदय व्यक्ति की ग्राखों में भी श्रासू छलछला भ्राते हैं, वास्तव में ही आपको प्रतीक्षा, आपका आगमन और आपका प्रस्थान अपने आपमें इतिहास बन जाता है।। 🖒 🛚

(२४)

11 3 11

गुरौव शान्त त्वं जलिध वपुषारा श्रयतु च किं भवेत्कोधोत्रूपं प्रहर प्रव दाविन नयतः। किं श्रहो सर्वोत्ज्ञानं करुगा प्रभ स्नेह प्रचरुता किं नहो सामथ्यं व श्रियत निखिलेश्म प्रगतु च ॥

हे, प्रभू गुरूदेव ! जिस प्रकार समृद्र ऊपर से शान्त दिखाई देता है, मगर उसक अन्दर अत्यन्त हलचल भीर भ्रग्नि होती है, ठीक उसी प्रकार ऊपर म ग्राप ग्रत्यन्त शान्त दिखाई देने हैं परन्त कोधिन हो जाने पर भयकर तूफान की तरह मबको कस्पा-यमान कर देने हैं, जब भ्राप प्रमन्न होते हैं, तो अपना सब कुछ दे डालने में किंचित मात्र भी हिचक नहीं करने परन्तु को घित होने पर ग्राप उसका सर्व-नाश करन की भी सामध्ये रखते है, यही तो पौरुष का लक्षमा है यही तो धीरता और बीरना का सामजस्य है, इसी को तो "पुरुषार्थ" वहा गया है, एक व्यक्तित्व में जितने गुरा होने चाहिए, वे सभी गुरा ग्रायम समावेश है, वीरता, धीरता, गभीरता, सत्य, दया भमता, करुगा, प्रेम, स्नेह, शक्मद्रेन, प्रचण्डता, दुईर्धता सौर तुफानो से टक्कर लेने की क्षमता-ये सभी गुएा स्वभावतः भ्रापमें समाविष्ट हैं।। ६।।

(२७)

11 20 11

हरिस्ते शान्तत्वं भवत जन कल्याग इति वै
समस्त ब्रह्माण्ड जनद वद श्रेयं परित च ।
हर्षे व्यक्तिवं हुंकार ववच क्वद च शास्त्रार्थं करतुं हर्षे व्यहत् हुंकारैणं श्लथ भवतु योगीनं श्रियतः ।।

सिद्धाध्यम प्रपने प्राप में शान्त था भौर यहां स्थित नपस्वी भारमकेन्द्रित । पहली बार आपने उनक ज्ञान को, उनके पांचय को और उनके जीवन को ललकारने का दूस्माहम किया, पहली बार श्रापने उनक 'ग्रहं' को चोट दी, पहली बार ग्रापने इनको बताया, कि वेवल एक स्थान पर बैठ कर साधना या तपस्या करने से कुछ नहीं होता, अपित् समाज में ग्रोर जनमानम मे जाकर उस जान के सूर्य की रिक्सिया फैलाने में ही पूर्णता है, "स्व" की विक्सित करने की ग्रांका समस्त ब्रह्माण्ड की भीर उसमें स्थिन प्राणिया को विकसित करने से ही पूर्णता और श्रेयता प्राप्त हो सकती है, पहली बार श्रापने विद्वारिन ऋषि के प्रचण्ड कोध का सामना किया और परास्त किया, पहली बार सुश्रवा, मुदगल आदि ऋषियों से शास्त्रार्थ कर उनके आहं को परास्त विया, ग्रीर पहली बार ग्रापने सिद्धाश्रम में डके की चोट पर ऐलान किया, कि जिस किसी में भी अहं हो, और जो भी योगी, सन्यासी, सिद किसी भी स्थान पर किसी भी विषय पर कभी भी शास्त्रार्थ करना चाहे, मैं तैयार हूं, पर स्नापकी इस हुंकार ने उनको अपनी-अपनी कुटियाओं से दुकक कर बैठने के लिए विवश कर दिया ।। १० ।।

(38)

11 22 11

महो सिद्धायोगा न च भवत सौख्यं पर परं बदेत् व्याद्य रूपं स्वति निवसतः पूर्णं मदने। ब्रहो क्रोधाग्निवँ प्रखर हिम शैले वदनु न नवोढा सौन्दर्य सिद जलिंध हास्य व इद नः॥

यात्र सिद्धयोगा भील का जो सोन्दर्य है, वह श्चापकी वजह में ही है, अन्यया यह भील उदास ग्रीर बेचेन दृष्टि में ताकती रहती थी क्योंकि सिद्ध योगा भील में कोई पाव तक नहीं रख सकता था, यह सिद्धाश्रम की परम्परा में था, परन्तु आप तो व्यर्थ की परम्पराद्यों को तोड़ने वाले व्यक्तित्व हैं, श्रापने सिंह गर्जना की, कि कोई भी साधक या साधिका, सन्यासी या सन्यासिनी, योगी या योगिनी सिद्धयांगा भील में स्नान कर सकती है, चुहल, हसी धीर किलोल कर सकती है, तथा स्फटिक नौका पर विचरण कर सकती है, ग्रीर जब ऐसा हुआ तो पूरे सिद्धाश्रम मे एक हलचल, एक नुफान सा व्याप्त हा गया, पर भ्राप भ्रपने निष्चय पर मडिंग थे, सैकडों ऋषियों भौर योगियों की कोधाग्नि का सामना करते हुए ग्रापने जो कहा-उसे मान्यता दी, और तभी तो आज सिदयोगा भील हर क्षरा मुस्कराहट समेटे हुए नववधु की तरह मुन्दरता मे ग्रोत-प्रोत दिखाई देती है, ग्रापकी वजह से ही तो उसका पूर्ण भ्यंगार हुमा है।। ११।।

(३०

(38)

॥ १२ ॥

भवेत्सवं सिद्ध न च वदित पूर्व स्व इति च महोत् शान्तं क्षेम भवत श्मशान प्रवद दः। कठोत्रूपं सर्व अकुटि कुटिला नृत्य गति व नवोद्धा सौन्दर्य स्मरति सुर नन्दन इति॥

श्रापके आने से पूर्व सिद्धाधम एक ८० की नरह निष्प्रामा सा होकर रह गया था, इसके सम्मेलन ग्रांग इसके प्रस्ताव रूखे-सूचे ग्रीर ग्रथहीन बन गये थे, यहा शान्ति तो थी, पर वह मनधर की तरह की आन्ति थी, जहा सिद्धयोगा भील मे कोई स्नात नहीं कर सकता था, उत्सवों में नृत्य को मनाही थी, ग्रन्तराध्यो का प्रवेश वजित था, श्रीर सीन्दर्य की भकार का प्रवेश निषंध था, प्रापने पहली बार इस व्यवस्था के विरोध में प्रपत्ते धापको खडा किया. प्रत्नी बार सिद्धयोगा भील को मन्दर वधु बना दिया, पहर्ली बार उत्सवों में भ्रष्सराधीं के नृत्य की मान्यता दी, और योगियों तथा अवस्विनिया को परस्पर दात करने की छूट दी, पहली बार प्रापने इस सिद्धाश्रम मे एक मस्ती, एक तरग ग्रीर एक जीवन्तता दी, जिससे कि यह मन्धर की शान्ति मीन्दर्य की सुगन्ध से फ्रोत-प्रांत होकर कृत्य की भकार से मधुरित हो सका, बास्तव मे आपके द्वारा निमित मिद्धाश्रम ही इन्द्र के नन्दन कानन से श्रेष्ठ श्रीर श्रद्धितीय बन सका है।। १२ ।।

(33)

11 83 11

प्रबुद्धं 'नि' नित्यं भवति निर्वाग इति च 'खि' पूर्णं त्वं स्नेहं द्युति भवत ब्रह्माण्ड महति। 'ल' श्रेयत्वंश्रीयं मम मधुर पूर्णं सह द्युति निखल त्वं रूपं भवति दिव दिव्यं देह वद च॥

हे, गुरूदेव ! प्रापका नाम सम्पूर्ण चेतना को ग्रपने ग्राप में समेटे हुए है, " नि " ग्रक्षर का अर्थ " निर्मारा ' प्रथात् पूर्ण गृहस्थ-मुख, स्रीर ' निर्वाम ' प्रथीत वैराग्य की चेतना को निए हुए है, भापमे दोनो हो तत्व सम्पूर्णता के साथ समावेश हैं, एक तरफ जहा आपने गृहस्य जीवन को पूर्णता दी, वही द्सरी ग्रार ग्रापके द्वारा सन्यास जीवन को भी भव्यता मिली, " खि" समस्त ब्रह्माण्ड का सूचक है स्रोर यह इस बात का चोतक है, कि सापकी गति ब्रह्माण्ड के समस्त लोको में ग्रबाध गति से मचारित है, श्राप जब चाहे जिस किसी भी ग्रह पर जाकर अपने जिल्यों को मार्गदर्शन कर पुनः पृथ्वी ग्रह पर लौट प्राते हैं, "ल" ग्रक्षर पूणता का सूचक है, भौर भाग सही भयों में सम्पूर्णता के भाषार स्तम्भ हैं, ज्ञान, वैराग्य, चेतना, बुद्धि, हास्य, सन्यास, दर्शन मीमासा, वेद, पुराण आदि समस्त ज्ञान ग्रीर तथ्यों में आप सम्पूर्णता लिए हुए हैं, इसलिए आपका नाम ही भ्रपने भ्राप में सम्पूर्णता का सूचक है।। १३।।

11 98 11

हिनौ पूर्ण कृत्यं वसन भव जन्मौ च नितिरः भवेत्शृख्यं मेरूं शिखिर इति वेगे न वति च। गिरेत्गह्वारं च भवति भव वेदन्नं श्रुति च दिवौ दिग्यौ रूपं वनद् वन श्रौषध परि वः॥

हे, प्रभ् ! यह समस्त हिमालय ग्रापका जन्म-जन्म तक ऋरगी रहेगा, क्योंकि आपने अपने पैरों मे इस हिमालय को, एक छोर से दूसरे छोर तक नाया है, और इसमें निहित शक्तियां, इसमे निहित वनौषधियां और इसमें स्थित योगियों को दृढ निकाला है, यही नहीं अपितृ पुराशों में जिन गुफाओ, कन्दराधों सौर नदियों के स्रोतों का उल्लेख मिलता है, ग्रापने मैकड़ों वर्षों वाद उन स्रोतो को ढुंढ निकाला, श्रीर विश्व से परिचित कराया, श्रायबंद एक प्रकार से समाप्त प्रायः हो गया था, आपने धन्वन्तरी से लगा कर अद्यतन भायुर्वेद से सबन्धित ग्रन्थों में निहित ज्ञान भौर चेतना की दिव्योषिधयों को ढूंढ निकाला, ग्रौर विश्व के सामने रखा, आपकी वजह से ही यह हिमालय ज्यादा मृन्दर, ज्यादा प्राणवान, ग्रीर ज्यादा चेतनायुक्त बन सका है।। १४॥

(३७)

(३६)

11 94 11

न शक्यत्वं हेमं गिर वन नदौ गह्वर इति न वार्धक्यं शक्त्यं गतिर नभ वायुगंति नव। जलौ मार्ग श्रेयं न च भवति शक्यं नर सदौ समस्तं ब्रह्माण्डं नमति निखल नृं मुहु मुहु॥

हे, प्रभू ! मैंने प्रापकी साधनाम्रों की अनन्त मंभावनाओं को अपनी झांखों से सफल - ग्रसफल समक्रते का प्रयास किया है, हिमालय की एक पर्वत श्रुंखला से दूसरी पवंत श्रुंखला पर, बफं से ढकी हुई एक चोटी से दूसरी चोटी तक भाग जिस विद्यत गति से पहुंच जाते हैं, श्रौर बर्फ, नदी, नाले, प्रवाह श्रीर वातावरण श्रापके लिए बाधक नहीं बनते. उसे मैंने अपनी आंखों से देखा है, वायु मार्ग से एक स्थान से दूसरे स्थान पर सहज गति से जाते हए भी मैंने आपको अनुभव किया है, यही नहीं अपित जल पर आप उसी हम से चल लेते हैं, जिस प्रकार से एक सामान्य मनुष्य जमीन पर चलता है, यह सब आपकी सिद्धियों का आधार है, आपने वायु, जल, श्रान, यम, वरुएा, कुवेर आदि से संबन्धित सिद्धियों को हस्तगत कर हम लोगों के सामने एक जीवित साक्ष्य उपस्थित किया है, हम ग्रापको बार-बार प्रसाम करते हैं ।। १५ ।।

(38)

॥ १६ ॥

भजस गंगेय भवत नद सिद्धि वंतुरिनः सही हिस्र व्याध्य प्रबल प्रतड़ापि गति मति। मनौ गंगोद्भावी भंवति कथ मानः सर इति गतौ पूर्ण रूपं प्रकृति नहि शक्य गति मति॥

मैंने श्रापको गंगा के भीषए। प्रवाह में इक्कीस दिनों तक अवाध गति से खडे होकर साधना करते हुए देखा है, व्यास नदी की उत्ताल तरगो और लहरों के बीच मस्ती के साथ तरते हुए, और उस पार जाते हुए देखा है, वर्षा को मनचाहे स्थान पर बरमा देने की क्षमता मैने घनुभव की है, और मनाली के जगलों में दो जगली भैसो को अपने हाथो से पकड कर दूर फेकते हुए प्रत्यक्षत: अनुभव किया है, यह सब सामान्य मन्त्य के वश की बात नहीं है, मैंन ग्रापको गगोत्री से ग्रागे गीमख के गरत कई बार मानसरोवर तक जाते और वहां में आने हए देखा है, और मानसरोवर को गहराई के माथ नापते हए अध्यन यह बता दिया है, कि समृद्र या नदी की गहराई ग्रापक सामने कोई मायने नहीं रखती, कैलाश पर्वत की परिक्रमा कर भगवान शिव को माक्षात श्रपने सामने प्रत्यक्ष किया है, ब्रीर मानसरोवर के मध्य में कूद कर उस स्थान का पता लगाया है जिसे "गुप्त-सिद्धाधम" कहा जाता है, वास्तव में ही ग्रापर्वा गति श्रवाध है, जिसे प्रकृति नहीं रोक सकती, श्राप अवृति के पूर्ण स्वामी हैं, श्रौर श्रापके इगित पर ही प्रकृति नृत्य करती हुई सी प्रतीत होती है।। १६।।

11 29 11

क्षराौ यावत्रूपं कठिन ऋधिभिमौ क्षद श्रुति । महोत्योगा निद्रा विचरति इहै पूर्णद मिदं। । ग्रलौ ग्रन्या ग्रत्वा ग्रह परिभव शिष्यद परं । महौ चिन्त्यत रूपं प्रभु मद गुरौ पूर्णद शिवं।।

हे, प्रभ् ! आपके जीवन का प्रत्येक क्षासा अपने ब्राप में मुल्यवान श्रीर महत्वपूर्ण है, प्रत्येक क्षरण के साथ ऐतिहासिक घटनाए जुडी हुई है, जो योगियो सन्यासियो और साधको को प्रेरणा देती रहती है. ग्रापके जीवन का प्रत्येक झरा कमंमय है, कोई भी क्षरा व्यर्थ नहीं जाता, प्रापके जीवन के प्रत्येक क्षरा को मैंने साधनामय अनुभव किया है, जब लोग ग्रापको निद्रा से सोते हुए प्रतुभव करते हैं. तब भी आप साधनारत होते हैं, और योग-निद्रा साधना के माध्यम से पृथ्वी ग्रह के भलावा अन्य ग्रहों पर विचरमा वर्ग रहते हैं. जाग्रतावस्था में ग्राप बीच-बीच में भाजने लग जाते हैं, ऐसा प्रतीत होता है, परन्तू उस समय भी भूमण्डल पर ग्रापके शिष्यो या साधकों के माथ कोई न कोई घटना घटित हो रही होती है, भ्रीर भ्राप उसकी भ्रमुकूलता के लिए वहां उपस्थित होकर प्रयत्न करते हुए प्रतीत होते हैं, वास्तव में ही आपकी माया को हम पहिचान भी वया सकंगे ? ।। १७ ।।

11 25 11

स्वयं सिद्धौ योग भवद श्रुति वेद क्षाग तथौ शिवौ साक्षात् रूपं किह ज्ञनित ज्ञानं श्रुति महः। सः तत्वज्ञ चैत्य शिवमय भवं वेद श्रुतिधि वव कर्म देवोपि त्व व च सिद्धि परिश्रुतः॥

हे, गृस्टेंव[।] यों तो इस पृथ्वी पर श्रीर सिद्धाश्रम में संकड़ी योगी - यति, साध - सन्यासी प्रगट हए हैं, ग्रीर ग्रपनी साधना के बल पर कई ब्रजात रहस्यों को जात किया है, परन्तु शापको तो ये साधनाए स्वतः सिद्ध हैं, इसके लिए ग्रापको किसी प्रकार का कोई प्रयत्न नहीं करना पड़ता, सही ग्रथों मे देखा जाय तो ग्राप भगवान शिव के साक्षात स्वरूप है, जिसने मनुष्य देह धारण की है, हम अल्पज, बृद्धि के अजीर्ण से प्रस्त इन चर्म-चक्षुओं से ग्रापके चिन्तन को, ग्रीर ग्रापके स्वरूप को समभने मे असमर्थ है, परन्तु जो "तत्व ज्ञाता " है, जिसने तत्व की साधना कर रखी है, वह ग्रापके इस शिव-मय स्वरूप को भव्यता के साथ देख सकता है, श्रीर जब साक्षात् शिव हमारे सामने उपस्थित हों, तो अन्य देवताओं की साधना करने से क्या लाभ? ऐसे वरदायक, समस्त सिद्धियों के ज्ञाता, धीर पूर्णता युक्त शिव स्वरूप- म्नाप गुरूदेव को मैं सम्पूर्ण मक्ति, श्रद्धा, ग्रीर हृदय, से प्रगाम करता हु।। १८।।

(XX)

(88)

11 38 11

महत्रूपं सेय भव च मह प्रेम थिय सही भवत्रुमं कृष्ण परम प्रिय प्रीतिनव श्रुतः। ग्रतौ पूर्ण गीतां सह च गुरूवेर्ण थिय मिदं स पूर्णत्वं पूर्ण कलतः मह बोर्डाशत कथः॥

यह मैं ही नहीं, अपित पूरा सिद्धाश्रम जानता है कि आपने ही एक अभ से श्रीकृष्ण के रूप में जन्म ले कर कर्मयोग को पुनः पृथ्वी पर स्थापित किया, श्राप में और श्रीकृष्ण के चिन्तन, कार्य और भाव-भूमि से अद्भृत साम्य है, दूसरे शब्दों में कहा जाय तो ग्राप दानी में कुछ भी ग्रन्तर नहीं है, वे भो प्रेमस्य थे. और आपने भी कर्म क्षेत्र मे प्रेम की पवित्रधारा का प्रवहित किया, वे कुटनीतिज्ञ थे, श्रीर परिस्थितियों के श्रनुसार सम्पूर्ण जन समुदाय को भवन पीछे चलने क लिए विवश किया, भीर जीवन के जितन भी श्रायाम थे, उन सभी श्रायामों को उन्होंने पुराना के साथ ग्रहण किया, वे गहस्थ थे, प्रमी थे, यागी थे, सन्यासी थे, जगदगुरू थे, गीता जैसे यन्थ के रचियता थे, श्रीर श्रानन्दप्रद थे, श्राप के जीवन की यदि सूक्ष्मता से श्राका जाय, तो ये सभी तत्व पूर्णता के साथ आप में समावेश है, ऐसा ही प्रतीत होता है, कि उसी अश ने पुन: आपके रूप मे जन्म लेकर इतिहास में एक नया अध्याय खोलने का प्रयास किया है, मैं ग्रापको, इस मोहिनी मूर्ति श्रीर भानन्द मय स्वरूप को भक्ति भाव से प्रणाम करता हु।। १६।।

(४६)

(83)

11 20 11

महौ पूर्ण ज्ञान सहत शिव शांकर्य श्रुति च स्व श्रंशत्वं देवं प्रहर मित ज्ञानर्णव इति । महौत्व्याध्य रूपं गज गराव यूथ सहितरी स्वधन्यत्व पूर्ण परम प्रिय पूर्ण त्व निक्षिली ॥

हे, गुरूदेव ! अब इसमें तो कोई सदेह नहीं रह गणा, कि भाष भगवत्पाद शकर चार्य के मूल स्वष्टप हैं, जिस श्रम से शकराचार्य ने जन्म लिया, वही ग्रम ग्रापम ग्रवतरित हुग्रा है, ग्रापने भी शकराचार्य की तरह योग, वेद, उपनिषद, वदान्त ग्रादि सभी तस्वो का पूर्णता के साथ श्रव्ययन किया है, और जब प्राप धारा प्रवाह बोलते हैं, ग्रीर सामने वाले विद्वानों र तकों का खड़न करने है, तो देखते ही बनता है, ग्रापके सामने वे सभी बिट्टान उसी प्रकार से भाग जाने हैं, जिस प्रकार से विकराल व्याघ्र को आते देख कर हाथियों का भूण्ड तितर - दितर हो जाना है, ग्रापकी गर्जना में उनके चित्त में व्याकुलना वढ जाती है, ग्रौर वे स्वय परास्त होकर क्षमा मुद्रा में आ जाते हैं, वास्तव में ही आप ने पृथ्वी पर भवतरित हो कर अकेले व्यक्तित्व ने जितना कार्य किया है, उतना तो हजारों योगी या सन्यासी मिल कर भी नहीं कर पात ।। २०।।

(85)

88)

म २१ ॥

महोत्कांचं रूपं विवशति भवद् सू प्रतिरतं दिवे नित्यं चिन्त्यं विवशत महोत्स्पशं क्रियते। नवोन्मेषं रूपं पदम पर गंध श्रुवयति भवेत्पूर्णं पुण्यं पुरुषमपरोत्त भव नितिः॥

हे, गुरूदेव ! भापका सारा शरीर देवताओं की तरह सन्दर, श्रीर श्राकर्षक है, कामदेव के समान पुष्ट और यीवन-प्रदायक है, आपको कोई भी स्त्रा या पूरुष देखता है, तो टकटकी बाध कर देखने के लिए विवस हो जाता है, आपके विशाल और चौड़े स्कन्ध, हिमालय का स्मरसा दिलाने हैं, श्रीर वक्ष-स्थल ऐसा प्रतीत होता है, कि मानो नुफान से भरा हम्रा समृद्र उमङ् रहा हो, सारा शरीर एक विशेष हाचे मे दला हथा अत्यन्त सम्मोहक और प्राकपंक प्रतीत होता है, जैसे कि उसमे चम्बकीय मार्क्श हो, प्रत्ये क स्त्री और पुरुष समीप आने, श्रीर निकट जाने की इच्छा मन में रखे हुए विवश से खड़े रहते हैं, वास्तव में ही आपके इस दिव्य देह में जो "पबस गन्ध" और "अब्ट मन्ध" प्रवहित होती है, वह देवताओं के लिए भी दुर्लभ और अपने आप में सोलह कलाओं से पूर्णता युक्त पुरुषोत्तम का प्रतीक है, मैं ग्राप को भक्ति भाव से प्रशाम करता है।। २१।।

(火0)

(보온)

11 22 11

महोत्सर्व रूपं स्मितमिव इदौ श्रेय त्रिय च सहस्र स्वर्गं च निवसित क्रिय पूर्ण इति वै। स्मित हास्य श्रेय श्रवन वदनं पूर्ण रत नै वहं पूर्ण श्रेय भवत भव योगी मह श्रियं॥

हे. गुरूदेव ! हे प्रभु !! यदि भ्राप मेरे कथन को क्षमा कर, तो मैं यह कहता हूं, कि आपके सारे गरीर में आपका चेहरा और आपकी मुस्कराहट ग्रपने ग्रापमे प्रत्यन्त सम्मोहक ग्रौर हृदय ग्राही है. धापका चौड़ा ललाट, और उस पर उठी हुई तीन रेखाएं सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड का प्रतिनिधित्व करतो है. ग्रीर जब ग्राप किसी वात पर कुछ क्षराों के लिए मस्कराते हैं, तो उस समय उस एक मुस्कराहट पर हजार-हजार स्वर्ग न्यौछावर करने को जी चाहता है, आपक प्रति कितना ही प्राकोश या कितना ही तनाव हो, हम जब आपकी एक मुस्कराहट देख नेते हैं, तो सारा आकोश धुल जाता है, और मन-मयूर नाचन लग जाता है, वास्तव में ही आपकी थोड़े से निरद्धे होठ करके मुस्कराने की कला अपने श्राप में श्रद्धितीय है, जिसे देखकर यदि कोई सम्मो-हित हो जाय, तो इसमें उसका क्या दोष ? आपके इस ग्रानन्दयुक्त मुखमण्डल को, ग्रौर उसमें स्थित मुस्कराहट को देखने के लिए ऊचे से ऊंचा योगी भी तरसता रहता है, और उस क्षण की प्रतीक्षा करता है, जब उसके जीवन में ऐसे क्षरा प्राप्त हों ॥ २२ ॥

(१३)

।। २३ ॥

त्वहं प्रेमत्रूपं परम मधुर श्रेय इति च न सक्यत्वं ज्ञानं श्रिय प्रिय इति वें श्रियमहो। त्व संसर्ग देह भवत परमोच्च सुख वदे द्वै किन्नं स्वर्गत्वं सुर वदन प्या तृष्त इति नः॥

है, गुरूदेव ! सिद्धाश्रम के योगियों ने जो श्राप "प्रममय" शब्द से सम्बोधित किया है, वह वास्तव म ही सत्य है, क्योंकि भ्रापका सारा शरीर प्रेममय है, आपने अपने जीवन में प्रेम को ही बाटा है, भीर पृथ्वी को ज्यादा प्रसन्न, ज्यादा ग्रानन्दयुक्त बनाने का प्रयाम किया है, जब हम उच्चकोट के सन्यासी ग्रापके विशुद्ध ग्रीर निष्छल ग्रेम को भनी भाति नहीं समक्त सकते, तो सामान्य सांसारिक व्यक्ति यदि उस प्रम को वासना, या तुच्छता समभ ने, तो इसमे उनका क्या दोष, क्योंकि जो स्वय जैसा होता है दूसरों को भी वैसा ही समभता है, आप द्वारा प्रेम पाना ग्रीर श्रापकी सामीप्यता प्राप्त हो जाना तो कई - कई जोवन का सीभाग्य है, वास्तव में ही वे घन्य है, जिन्हान स्नापके मन और शरीर की समीपना प्राप्त की है, सिद्धाश्रम भीर देवलोक को अप्सराए, किन्नरिया, गन्धर्व, और न्वय ऋषि थापके गरीर का स्पर्श, सामीप्यना, साहचर्य **ग्रीर** ससर्ग-मुख प्राप्त करने के लिए ग्रिभलियत रहते हैं। तो फिर सामान्य सासारिक व्यक्ति ऐसा चिन्तन रखे, तो इसमे आश्चर्य क्या ? ।। २३ ।।

(및및)

(88)

11 28 11

न सक्यत्वं ज्ञानं न च विधुर प्रेम श्रिय महो न ज्ञानत्वं रूपं निह बदित पार्थक्य श्रियते। परं सौभाग्यं वे सहत सहचर्य विधुरवं दिवं देहं नित्यं भव मधुर स्वर्ग मह सहौ।।

हे, गुरुदेव ! मुक्ते आण्चर्य तो तब होता है. जब ग्रापके साथ रहकर भी ये योगीजन ग्रापकी गहराई और सूक्ष्मता को नहीं समभ पाते, वे निरन्तर ग्रापके पदिचन्हों पर चल कर भी ग्रापकी पूर्णता को अनुभव नहीं कर पाने, वे तभी ऐसा अनुभव कर सकते हैं, जब तत्व ज्ञान से अनुप्रस्ति हो, एक सामान्य भनुष्य पूरे समुद्र को नहीं नाप सकता, एक सामान्य पक्षी पूरे नभमण्डल में विचरण नहीं कर सकता, ठीक उसी प्रकार एक सामान्य सन्यासी या योगी आपकी गहराई या श्रापकी उच्चता को नही परख सकता, इसके लिए तो उसे कई-कई जन्म लेना पडेगा, तब जाकर वह ग्रापके ज्ञान ग्रीर चिन्तन का कुछ हिस्सा समक्त सकेगा, बास्तव में ही वे नर-नारी सौभाग्यशाली है, जिन्हें मापकी समीपता और भ्रापका साहचयं प्राप्त है, वास्तव मे ही वे लोग ससार मे सर्वाधिक भाग्य-शाली हैं, जो भ्रापकी सेवा में रत हैं, या भ्रापने उनकी सेवा स्वीकार की है।। २४॥

(५६)

(৪%

॥ २५ ॥

भवेत्साश्चर्य त्वं विचरित श्रमेत व्यथं इदरं महाकाली लक्ष्मीं भवत भव देवी वर वदै। शिवौ साक्षात्रूपं जगतपित ब्रह्मा सह शिवौ त्वद ध्यानं ज्ञानं परिमद परिपूर्ण इति च॥

हे, प्रभु ! मुक्ते ग्राश्चर्य तो उम समय होता है, जब आधके सम्पर्क में आने के बाद भी लोग किसी देवी देवना की साधना में भटकते है, सम्पूर्ण देवी देवनाओं का निवास आपके अरीर में पूर्ण हुए से विद्यमान है, आप मे एक साथ महाकालों, महालक्ष्मी. ग्रार महासरस्वती का सम्पूर्ण रूप मे समावेश है, यदि सुक्ष्मता से ध्यान मग्न होकर देखे, तो आपक ललाट पर स्वय भगवान शिव साक्षात् स्वरूप में दिखाई द जाते हैं, जिन्होंने ग्रापके ग्रनावृत्त वक्ष-स्थल को देखा है, उन्हें सम्पूर्ण स्वरूप के साथ भगवान विष्णु के दर्शन हुए है, जिन्होने श्रापको साधना करते हुए आपके कटि भाग को देखा है, तो उन्हें नाभि प्रदेश में स्वय ब्रह्मा कमल दल पर विराजमान दिखाई दिये है, ग्रीर मैं स्त्रय इसना माक्षी हू, इन्द्र, वरूगा कुवेर, दिक्पाल, यक्ष ग्रीर मभी देविया आपके शरीर में सम्पूर्णना के भाष पूर्ण विग्रह के साथ समाविष्ट हैं, तो फिर यनग-भलग देवनाओं की उपासना या पूजा का क्या अर्थ ? आपका ध्यान आपका पूजन, और अपका चिन्तन ही सम्पूर्ण देवतायों का पूजन और उनकी सिद्धि है ॥ २४ ॥

(3%)

।। २६ ॥

न हं वासं नित्यं त्वद वरद लक्ष्मी शतिमदं रव पूर्णं त्वं रूपं षट सहस रूपं पर चिति। भवत्रूपं नित्यं श्रिय प्रिय महो पूर्णं इति च त्वमूढ़ त्वं व्यर्थं जपति दिव मंत्र मह इदं॥

हे, गुरूदेव ' जब ये मूढ़ सासारिक साधक प्रापसे लक्ष्मी साधना प्राप्त करने की इच्छा प्रगट करते हैं, तो बरबस मुक्ते हसी भा जाती है, भीर उनकी नादानी पर तरस भी आता है, लक्ष्मी तो ग्रपनी सम्पूर्ण सालह कलाओं को लेकर भापके शरीर में साक्षान मशरीर विद्यमान है, महाँप मुदगल ने स्पष्ट घप से कहा है, कि निश्चितेश्वरातन्व जी" के शरीर में सोलह कला पूर्ण लक्ष्मी पूर्णता के साथ विद्यमान है, इस ऋषि की बागा मिय्या कैंम हो सकती है ? देह, मुख, स्वास्थ्य, धन, पृथ्वी-मुख, भवन, कोति-लक्ष्मी, आयु-लक्ष्मी, यण-लक्ष्मी, पुत्र-पौत्र, बाहन, सम्पूर्णता, ऐश्वर्य, भोग और दीर्घायु - लक्ष्मी अपनी समस्त कलास्रो के साथ जब आपके भरीर में पूर्णता के साथ विद्यमान है, तो ये मृद ग्रलग-ग्रलग लक्ष्मी के मत्र जप कर ग्रपना जीवन और समय व्यर्थ मे क्यों बरबाद करते हैं ? श्रापकी साधना ही तो सम्पूर्ण लक्ष्मी की साधना है।। २६।।

(६

॥ २७ ॥

भवेत्कोधत्रूपं भवत् महकाल इति वदं त्व भस्म त्व रौद्र न च तवद नित्यं सह इति। त्विय भस्म क्रोध न च वदत योगी यति मह महाकाली रूपं भवत भव रुद्र त्व व सहि॥

हे प्रभ ! है, गुरूदेव !! मैंने ही नहीं स्रिपित सिद्धाश्रम के कई योगियों ने श्रापके रौद्र रूप को देखा है, भीर जब आप को चित होते हैं, तो सारा सिद्धाश्रम सन्न सा रह जाता है, श्रापकी श्रांखों से कोधारित वरमने लग जाती है, ग्रौर निश्चय ही यदि उस क्षाग कोई ग्रापके सामने पड़ जाय, तो उसका भस्म होना निश्चित है, श्रापके स्वरूप को देख कर ऐसा प्रनीत होता है. कि श्रापका सम्पूर्ण गरोर महाकाली का आवास स्थान है, उसके सामने जब वेगवान दस्य भी नहीं टिक पाते, उच्चकोटि के सन्यासी श्रीर यागी भी पीपल के पत्तों की भाति उड जाते हैं तथ सामान्य शत्र तो आपके कोच का सामना कर ही कैम सकते हैं ? यह ग्रलग बात है, कि ग्रापका ऐसा स्वरूप भी ग्रपने शाप में अत्यन्त सम्मोहक है, मै स्वय ऐसे भीषण उग्न तेजस्वी घोर प्रचण्ड स्वरूप को देख कर पिघलने लग गया था, श्रीर ऐसा लगने लगा था कि जैसे सारा सिद्धाधम प्रापके की ब की ग्राग में भूलस रहा हो, जब ग्राप माक्षात् रूप में विद्यमान हैं, तो महाकाली के प्रत्य रूपों की साधना ग्रपने ग्राप में क्या महत्व रखती है ? ॥ २७ ॥

(६३)

॥ २८ ॥

भवेत्सर्व सौख्य वर वरद कंठं सह सित महादेवी नित्य भजित भव वेद श्रुति मित। मजस्म निर्वाध सह रुचिर काट्य सह नित महाकाली लक्ष्मी वरद नित्यं श्रिय इदं॥

हे, गुरुदेव ! मैंने श्रापके कई रूपो को निकटता से देखा है, ग्राप सरस्वती के साक्षान् मशरीर विग्रह है समार में जितने भी बेद, प्रामा, उपनिषद, मीमासा, दर्णन और तत्व हैं, वे सभी आप के कड़ में विद्यमान हैं, भ्रब यह स्पष्ट हो चना है, कि स्वय वाग्दवी श्रापके कठ में स्थित है, श्रीर जब श्राप एक क्षस्म के लिए ध्यान-मग्न हो कर बोलना प्रारम्भ करते है तो ग्राप कठिन से कटिन ग्रौर दृस्ह से दुस्ह विषय पर भी अनवरत अजस गीत से बालन चल जाने हैं, श्रीर झापका प्रत्येक नक पूर्ण रूप से सटीक और प्रकाट्य होता है, इन लागो को वेद पुरागा उपनिषद पहने की वया आवायकता है विदि मात्र भ्रापकी भ्राराधना या साधना म ही यह सब बुछ सहज ही प्राप्त हो जाय आप मे महाकाली, महालक्ष्मी, महा सरस्वती सम्प्राता के साथ विद्यमान है, ऐसे अनिवर्चनीय स्वम्प को मैं भक्ति भाव से प्रसाम करता हू ।। २०।।

(£8)

(६४)

॥ ३६ ॥

महोत्रूप ज्ञानं जगदगुरू श्रेष्ठ श्रित सही क्षेत्र सत चित रूपं परम विरल शिष्य इति च। क्षेत्र सम्यत्व ज्ञानं नहि वदति ब्रह्माण्ड निष्ति क्षेत्र श्रेयत्वं भवत भव वेद सद गुरौ ॥ ई

हे प्रासम्बरूप ! गुरूदेव परमहस स्वामी सच्चिदानन्द जी ने ग्राप जैसे शिष्य को प्राप्त कर सीभाग्य ग्रजित किया है, उन्होंने स्वय कहा है, कि हजारी-हजारी वर्षा बाद ऐसा व्यक्तित्व पृथ्वी ग्रह पर उपस्थित होता है, उन्होंने अपने प्रवचन मे मापके बारे में बोलते हुए कहा था कि जिम दिन विश्व इस "निखल" को समभ लेगा उस दिन पूरा विश्व ग्रध्यातम के पथ पर गतिशील होकर पूर्णना को प्राप्त कर लेगा, उन्होंने उपस्थित सभी ऋषियां आर यागियो को सम्बोधित करते हुए कहा था कि मैकडो-सैकडो माधनाग्रो को करने की भपेक्षा यदि निखिल के जीवन के एक-एक परने का ग्रध्ययन किया जाय तो उसके जीवन का प्रत्येक क्षण अपने ज्ञाप में सम्पूर्ण साधना है, उन्होंने कहा था, कि ग्रव मुभ्ने विश्वास है कि पृथ्वी तल पर वंद, परागा, उपनिषद ग्रीर ग्रध्यातम अपने मूल स्वरूप में जीवित और विद्यमान रहेगे, उनकी और हम सब सिद्धाश्रम के योगियों को श्राप जैसी विभूति पर गर्व है, श्रीर समस्त ब्रह्माण्ड हमारे इस गर्व में भागीदार है ॥ २६ ॥

(६७

11 30 11

न ब्रह्मत्व ज्ञानं न च भवतिशक्य तत्वदः वर्दे न जानन्ति रूपं क्वच भवति शक्य त्व इति च मही रूप पुण्यं शत सहस्र कालं च निखिल श्रहो श्रेय प्रेय भवति भव वाक् कौस्तुभ मिए।।

हे गुरूदेव! जब हम लोग भी सैकड़ो-सैकडों माधनाएं ब्रह्म ज्ञान तथा तत्व किया करने के बाद भी आपको नहीं समभ सकते, तो फिर यदि सासारिक प्राएपी आपको नहीं पहचान सके, तो इसमें उनका क्या दोष ? यदि हम भी स्नापके मूल स्वरूप और चिन्तन को नहीं प्राप्त कर सके, तो सामान्य मनुष्यों की बिसात ही क्या, कि दे आप के इस उच्च स्वरूप को समभ सके, वे तो आपको केवल हाड़-मास से निर्मित मनुष्य ही समभते हैं, पर उसके भीतर जो तत्व है, जो चेतना है, जो श्रंयता है, जो सम्पूर्णना है, उसे किस प्रकार से ममभ पाएंग, हजारों-लाखों वर्षों बाद कोई ऐसी विभूति पृथ्वी तल पर अवतरित होती है, यदि ममय रहते, ये लोग नहीं पहिचान पाये, या सत्सग, साहचयं और सामीप्यता अनुभव नहीं कर पाये, तो एक बहुत बड़े मुख से, एक बहुत बड़ी सम्पदा से विचन रह जाएंगे, यह तो ठीक वैमा ही होगा कि किमी भिखारी के हाथ अनायास कीस्तुभ मिए प्राप्त हो जाय, भीर वह उसे काच का टुकड़ा समक्र बैठे वो वाद में पछताने से क्या लाभ? मैं इन सामारिक भाशियों की ऐसी ही गति समक्त रहा हूं।। ३०।।

(६८)

(33)

11 38 11

समस्तं प्रेम त्व स च महत देह बद बदं परं सौभाग्यं च भवति नर देहत्व इति च। श्रिये प्रान्तं प्राप्य चरग् बद धूर्लि बदित वं प्रहं प्राप्य रूपं चरग् तल सेवा मह महौ॥

हे प्रभु ! आप सम्पूर्ण रूप में प्रेममय हैं और बीर केवल उसी से सम्पर्क साहचर्य स्थापित करते है, जिनका पूर्व जन्म में श्रापसे किसी न किसी प्रकार से मम्बन्ध, सम्पर्क रहा हो, या वे मनुष्य इस सौभाग्य को प्राप्त कर पाने हैं, जिन्होने उच्चकोटि की साधनाएं सम्पन्न की हो, ग्रापके शरीर का स्पर्श प्राप्त करना ही जीवन का सीभाग्य है, ग्रापके पास कुछ क्षए। व्यतीत करना ही, जीवन का परम पूण्य है, कुछक्षामों के लिए ग्रापकी कुपा इच्टि प्राप्त हो जाना ही जीवन की पूर्णता है, हजारों-हजारों सन्यासी केवल शापकी चरमा-धूलि प्राप्त करने के लिए व्यप्र हैं, फिर जो बापके शरीर का स्पर्ण और सामीप्यता प्राप्त करते हैं, उनके भाग्य से ये ऋषि लोग तो क्या, देवता भी ईपर्या करते होंगे, सम्भवत विधाता कोई न कोई स्योग हमें प्रदान करेगी कि हम आपके गरीर स्पर्श का सूख अनुभव कर सकेंगे, मैं ऐसी ही कामना लेता हथा. आपसे वरदान प्राप्त करने का प्रभोप्सित हू कि मुफ जीवन मे एक क्षरण के लिए ही सही, पर ऐसा सीभाग्य प्राप्त हो ॥ ३१ ॥

(90)

(98)

।। इह ॥

श्रथों नैत्रं पूर्ण करूग भव नित्य भव विधि ने क्षेयं क्षौभं च सकल भव स्नान गगन ग। समस्त सिद्धिवं सकल करुगाई श्रिय महौ समस्त प्रेयत्वं श्रिय मह सहौ पूर्ण इति च॥

हे गुरूदेव । ग्रापके नेत्रों में प्रथाह करुगा व्याप्त जो ग्रापकी इस कृपा इंटिंट में भीग जाता है, इसके जीवन के समस्त पाप समाप्त हो जाते हैं. जो कुण श्रद्धा लेकर श्रापके चरगा स्पर्ण कर लेता है, उसको समस्त तीर्थों में स्नान करने के समान पृण्य प्राप्त होता है, जो एक बार ग्रापके शरीर स्पर्ण का सीभाग्य प्राप्त कर लेता है, वह स्वर्ग से प्रविधन होने वाली देव गगा में स्नान करने के समान पृण्य प्राप्त कर नेता है जो एक बार पूर्ण चिन्तन युक्त शास शरीर का ध्यान कर लेता है, उसे सिद्धिया स्वत प्राप्त हो जाती है, जो ग्रापक हाथों के तले अपने आपको समीपन कर देता है, उसके जीवन में क्सी प्रकार का कोई ग्रभाव या न्यूनना रहती ही नहीं, ग्राप तो बास्तव में ही क्षमा, दया, करुणा भीर प्रेम के साक्षान विग्रह है आपको प्राप्त कर के ही जीवन के बास्तिविक मूल्य की और जीवन की सम्पूर्णता को प्राप्त किया जा सकता है, हम सगम्त भृष-गग अत्यन्त सीभाग्यशानी है कि आप हमारे वीच सक्षरीर विद्यमान है।। ३२।।

(৬२)

(60)

स ३३ ॥

परं प्राग्तस्तेनहं विविध विध रूपं क्ष्मा महौ च गन्तव्यं देहं भवत भव सिन्धु गगनयौ। स्रीनेकत्वं रूपं भवत भव शिष्य दुखद यो स्रसीम त्वं सिद्धिवंपुत वपुराजी गुरू वदौ।।

हे तत्वज्ञानी ! हे प्रारास्वरूप गुरूदेव !! मैंने शाधना के बल पर श्रापके कई स्वल्पी को भली भाति देखा है, आप एक शरीर से कई कई शरीर बारग करते में समर्थ हैं एक क्षरण में जब ग्राप एक स्थान पर दिखाई देने हैं तो उसी क्षण आप दूसरे स्थान पर भी पूर्ण म शरीर उपस्थित रहते हैं, आप बायवंग से एक स्थान से दूसरे स्थान पर तत्क्षरण जान में समर्थ हैं, मैने ग्रापको गृहस्य शिष्यों के बीच प्रवचन करने हए देखा है, तो उसी क्षरण किसी पर्वत के शिखर पर सन्यासी शिष्यों को भी उपदेश देते हुए अनुभव विया है, और उसी एक क्षरण में तीमरे स्वरूप में किसी शिष्य के दुख को ग्रपने अपर लेते हुए ग्रीर उसे सान्त्वना देने हुए भी भनुभव किया है, बास्तव में ही ग्रापके पास ग्रसीम मिद्धियां है ग्रार विविध स्वरूपों की साधना है, हम ता प्रापके साधनाओं के भण्डार में से एक करण को भो प्राप्त कर ले, तो अद्वितीय हो सकते हैं, हम सब ग्रापको श्रद्धायुक्त भक्तिभाव से प्रशाम करते हैं।। ३३।।

(38)

(9%)

11 38 11

经济的证券 (1)

श्रही रूप नित्य वरद भव वज्र श्रिय महो महोत्स्वर्ण देह निवसति करूणार्थव इदं। समस्त दुखं च भवत भव सिन्धु ग्रथ श्रियं महात्रूप ज्ञेय निह मद न शक्यं स्वर स्वध।।

वरम आदरण य गुरूदेव ! आप सही अधीं में पर इ.स कानर है, दूसरों के दू खों को आप अपने अपर लेते हुए एक क्षमा का भी विलम्ब नहीं करते, ग्रापका गरीर तं। बज्र की तपह कठोर श्रीर स्वर्ण की तरह देवीप्यमान है, यम भी श्राप का क्या बिगाड सकते हैं, परन्तु आप बहुत अधिक भाव्क और दूसरों के कब्ट को अपने ऊपर लेने में उताबले रहते हैं, इसीलए ग्राप दूसरों की वाधाओं और बोमारियों को अपने ऊपर लेते रहते है, जिसका प्रभाव आपके शरीर पर पडना स्वाभाविक है, स्नाप दूसरों को विन्ता मूक्त रखन और निरन्तर अपने शिष्यों का हित-चिन्तन करने रहने हैं, हर क्षण ग्रापको ग्रपने प्रत्येक शिष्य के मुख दु:ख का भान रहता है, और प्रत्यक्ष-ग्रप्रत्यक्ष रूप में ग्राप उसके कच्टों को दूर करने रहते है, वास्तव में ही वे नर सौभाष्यशाली हैं, जिन्होंने आपकी जिप्यता आप्त की है, और जो ग्रापका शिष्य कहलाने का गौरव प्राप्त करते हैं, मैं भी भ्रापका अकिचन शिष्य हूं, भ्रापकी कृपः दिष्ट मुकं भी प्राप्त हो, मैं ऐसी ही माकाक्षा रखता है।। ३४।।

(৬६

(60

11 38 11

त्व शिष्यत्व ज्ञेय नहि वदति स्वगं रुचिरहो न मोक्षत्वं काम्य नहि भवति पूर्ण महि मद। इद शक्यं क्षान त्वव वरद रूप गुरू थिय सहौ जानन्तीर्वा महद महि शिष्य त्व इति च॥

हे प्रभ े हे गुरूदेव !! झाध्यात्मिक स्रोर साधनात्मक क्षत्र में सिद्धाश्रम से वडा पवित्र स्रोर दिव्य प्रत्य काई स्थान नहीं है, निश्चय ही यहा संकडो-हजारो वर्षां की स्रायु प्राप्त सन्यासी झीर यागी साधना रत है परन्तु इतने वर्धी तक साधना करने पर भी ग्रापक समकक्ष पहुचना ग्रसम्भव है, इन सभी योगिया और सन्यासिया के मन में एक ही मावना प्रवल रूप से विद्यमान है, कि भने ही कोई माधना पूर्ण हो या न हा, भने ही मिद्धियों में सफलना मिल या न मिल, पर एक बार जीवन में · परमहम स्वामी निखिलस्वरानन्द जी["] का शिष्य बनने का गौरव प्राप्त हो जाय, तो यह हजारों वर्षों का जीवन घन्य हो जाय, यदि एक बार भी स्वामी निख्निश्वरानन्द जी अपने मुह से हमें कह द, तो यह शरीर और यह जीवन seffetter" पूर्णता प्राप्त कर ले, वास्तव में ही ग्रापका शिष्य बनना करोडो साधनाए करने की अपेक्षा श्रंयण्कर है।। ३५ ।।

(৬৭)

(30)

11 35 11

परम सिद्ध वं न भव च परिपूर्ण श्रिय महो के न ज्ञान वंराय्य निह भवनु शक्य न्व मिति च। के सहो तेजस्व त्वां "निष्वल" मह मत्रथंव इति के वर देय शिष्य इति च भव मिन्ध्णं वद तं ॥

हे गुरुदेव । भन ही मैने ताब सिद्धि की प्राप्त कर निया हो अप ही मैंन इहा ज्ञान की सिद्ध कर लिया हो, भले ही सिद्धाध्यम में सफ्त अन्य यागी ग्रार मन्यामी कहने हो. भव व ग्रेन वागदवी हो पुराता के साथ सिद्ध एक जिया हो, और भार है! मन समन्त देवा-दवनात्रा की नि इ प्राप्त कर रा हा, परना फिर भा न आपके सामने तो एक छ'ट म जिला के तरह है जिस भनी प्रकार से तुलताली भी नहा प्राना भन्न हो मन समन्त रोश्वेप थ र मोभाग्य को प्राप्त कर निवाही परन्त् ग्राप के मामाना नानान ह भन्ता भन समस्त मन्त्रा हो प्रत कर म स्थारत कर क्यादा, प्रन्ता कर भागरीयण पंतरित मन्यनवीयत तर्गी, संशोधक पावत संवधिक विध्य है से प्राप्ति । रा कटाक का प्राप्त करन का प्राप्तनाचा है प्राप्त संस पर हरामा का बया करते हार एक बार आला। द भगाह्य हाथ मर सिरपर स्व कर प्रान प्रथम स सभ "जिल्य" वहदता मै इन समस्त साध-नामा, सिद्या म उस ज्यादा अपरकर ग्रन्भव कर्मगा हप्रभा ग्राप दननी हुया मुख्य पर ग्राव्य 年7 .1 :5 11

(= ?)

11 39 11

नहीं शक्यं पूर्ण त्वब चरण सेवा श्रिय महो महत्माया कांचं न च वरद वेता तस त्वयो। त्रयो सांख्यं वेद नहि शरत शक्यं भव निधौ कृपा नाथं नाथ भवत भव देवं निखिल त्वं॥

हे, गुरूदेव ! हम ग्रापको समऋ नही पाते, इम नही जानते कि श्राप बार-बार हम पर माया का भावरण क्यों डाल देते है ? हम ज्यों ही भाप को समभने का थोडा बहुत प्रयास करते हैं, त्यों ही ब्राप सहज हास्य या विनोद उत्पन्न कर माया का एसा भ्रावरण बना देने हैं, कि हम पून: ग्राप को सामान्य मानव समभने की भूल कर बैठते हैं, पर जो तस्ववेत्ता है, जिन्होंने बहा-सिद्धि प्राप्त कर ली है उन्होंने आपकी पूर्णना का और श्रद्धितीयता को समभ लिया है, कि आप सही अर्थों मे बेद स्वलप है, शास्त्रों के आधार है, ज्ञान के समुद्र है और चेतना के पूज है, समस्त देवी देवना ग्रापक शरीर में ही पूर्णता के साथ समाहित है, और केवल ग्राप की माधना, पूजा या सवा करने से ही समस्त सिदिया स्वत. प्राप्त हो जाती है, ग्राप कृपा कर हम पर माया का झावरए। मत डालिए, जिससे कि हम ग्रापके मूल विग्रह के दर्शन कर ग्रपने जीवन को पूर्णता दे सके ।। ३७ ।।

(=?)

(द३)

H ३८ H

नहीं जानं ज्ञानं मिह भवति चेत्र वरद स्व स सिद्धि च्याप्त्वं त्वां तव चरण सिद्धिगंति मित्। तवः दृष्टिं क्षेपं सकल भव सिद्धिं वंपि श्रुति महायोगं रूपं तव च भव स्पर्शं सह महं॥

हम सैकडों वर्षों की शायु प्राप्त योगी भी ग्रापकी साधना और नपस्या के अंश को स्पर्श नहीं बर पाये हैं, जहां पर ग्रापके चरण पड़ते हैं, वहां एक नयी सिद्धि स्वत उत्पन्न हो जाती है, जिस बार आपकी दृष्टि पड़ती है, वह पूर्ण सिद्धिदायक वन जाता है, जिसको ग्राप भ्रपनी तपस्या के अभ स हलका सा स्वर्ध या शक्तिपात प्रदान कर देते हैं. वह सिद्ध योगी बन जाता है, जो सिद्धि सैकड़ों वर्षों की साधना करने में भी प्राप्त नहीं हो पाती, बहु मात्र आपकी इंटिट के शक्तिपात से सम्भव हो बाती है, ब्रापके शरीर का स्पर्श, ब्रापका साहचर्य ग्रीर श्रापकी सेवा श्रव्यान तपस्या श्रीर साधना है, ब्रापके मुह से निकलो हुई आजा ही मूल सन्त्र है, जिसका पालन करना हो साधना की पूर्णता और श्रेष्टना है, आपना वरदायक स्पर्भ जीवन की निद्धियों का आधार है, मैं आपको भक्ति-भाव से प्रणाम करता हूं ।। ३८ ।।

(EX)

(= X)

11 38 11

ग्रहो रूपं प्रेमं भवद भव वेद श्रिय महो महत् शृगं श्रेयं मृजत भव उनंग वदतु न। स सिद्ध योगिवें सद गृह पति वें तवच वे महत् रूपं श्रेयं विविध भव योगी श्रिय दनः॥

ग्राप के विविध रूप हैं, और सभी रूप प्रपने ग्राप में सम्पूर्णना लिए हुए हैं, जब ग्राप बोलते हैं तो ऐसा लगता है, कि स्वय वेद अपने मूह से प्रवचन कर रहा हो जब आप ध्यानस्थ होते हैं, तो ऐसा प्रतीत होता है कि मानों साक्षात् हिमालय साधनारत हो, जब आप साधना या प्रयोग सम्पन्न करवाते हैं, ना एसा जगना है कि जैसे स्वय विष्यकर्मी मुजन कर रहे हो, जब श्राप प्रेममय होते है, तो निश्चय ही ऐसा प्रनीत होता है कि मानों कामदेव स्वय प्रठिवेलिया कर रहा हो, जब ग्राप परिवार में ग गहस्य में होते है. तो कोई अनुमान ही नहीं लगा सकता, कि यह व्यक्ति अद्वितीय सिद्ध योगी है भीर जब ग्राप साधनारत होते हैं, तो कोई सोच भी नहीं सकता कि ग्राप गृहस्थ का निर्वाह भी भली प्रकार में सवालित कर सकते हैं, ग्रापके हजारों रूप हैं, हजारो जीवन प्रकार है, श्रीर इत सभी प्रकारों को 🤌 समभना सामान्य मनुष्य के वश की बात नहीं है।। ३६।।

(50

11 80 11

महत्वपूर्णं त्वं स विद विद वदारं वहनु नः सहै प्रेय श्रेय भव विधुर कामः मदन वै। स श्रेरा पुष्प च भवत भव विश्व श्रिय सहै स धन्यस्त ज्ञेय महतु मह पूर्णं सह क्रियः।।

हे गुरुदेव! हे प्रभु!! यो तो ग्रापक सभी स्वस्प उच्चकोटि के धार धानस्ददायक है पर धापका प्रेममय स्वरूप सवग ज्यादा प्रसन्ननादावक ब्रोर हदयग्राही है जब ग्रापको हास्य करने हार. विनोद करत हुए, प्रम प्रदर्शित करते हुए देखते है, तो ऐसा लगना है कि जंस वसन्त पून प्रवहिन होने लग गया है. पून: आकाश से अमृत वर्षा होने लग गई है पुन: कामदेव ने पूर्णों का शर-स्थान कर लिया है पुन: पुथ्वी पर लाखो-लाखो पृथ्व विकासत हो गय है और पूना यह सारा विज्ञ ग्रानन्ददायन बन गया है बास्तव में ही वे सीभाग्य-शाली है जिन्होंने आपके ऐसे स्वस्थ को देखा है, वास्तव में ही उनने पृण्या का उदय हुआ है जा ग्रापके निकट है जिन्होंने आपके अरीर का स्पन्न बिया है, जो श्रापकी सेवा नारने का सीभाग्य प्रणन कर रहे है जो आपके हृदय के निकट है, उनकी नुलना नो देवताओं से भी नहीं की जा सकती ॥ ४० ॥

(55)

(६६)

गुरू देंबं देवं निह भवतु शक्यं भ्रमर वै न मिद्धश्र योगं निह भ्रमर गुंज उपवने। मृगी क्षी रै वें न निह भ्रमित किन्नं वदतुनः स्व वार्धक्यं श्रेय भवतु भव नृत्य श्रिय प्रियः।।

हे गरूदेव ! भापने न होने से यह सिद्धाश्रम वस्त्रान की तरह लगता है, कमल मुरमाने लगते हैं. भगर गुजरसा नहीं करते, हरिसा कलाचे नहीं भरते. ग्रप्सराए प्रकृत्लित नहीं होती. ग्रीर साधि-काए मुरक्ता जाती है, सिद्धयोगा भील भी निष्त्रामा कीर निस्तेज हो जाती है, पर फिर भापकी उपस्थिनि मात्र से ही इन सब में नई चेतना ग्रा जाती है, सिद्धयोगा भील की लहरे, गुनगुनाने लग जाती हैं. हिरएो और हिरिगाया गले से गला सदा कर किलोल करने लग जानी है, किन्नरियां नत्यमय हो जाती है, वायु में एक अपूर्व स्मान्ध प्रवहित होते लग जाती है, भ्रमर सगीतमय बन जाते है, और क्मृदिनी पानी पर नृत्य करती हुई सी प्रतीत होने नग जाती है, यह सब प्रापके व्यक्तित्व, श्रापकी जीवन्तता ग्रापकी सप्रामाना ग्रीर श्रापकी चैतन्यता ही तो है, आपका व्यक्तित्व अपने आप मे अपूर्व है, विभिन्न स्वरूपी का समावेश ऐसा व्यक्तित्व इससे पूर्व पृथ्वी ग्रह पर कभी नहीं हुआ, यह निश्चित है।। ४१।।

93)

कृतज्ञं ज्ञेयं च श्रिय वद न पूर्ण भवतु नः स ब्रह्माण्ड क्षोणं सिंह मिह त्व वेद विध विधा। समस्त चैतन्य श्रिय सह महौ पूर्णं इति च सधन्यस्त ज्ञेय निखिल गुरूवें वें श्रिय नतः ॥

हम सिद्धाश्यम के ही नहीं, श्रपित् भूमण्डल के यागी यति सन्यामी आपके प्रति सत्तक हैं, कि ग्रापने लुप्त सम्कृति को प्नजीवित किया, समाप्तप्राय करबो को जीवन दान दिया, सम्कृति का पुनस्द्वार क्या ग्रीर हमारे पूर्वजो की थाती तथा ब्रह्माण्ड के रहस्य, जो लूप्त हो मये थे, उन्हें पून: प्रगट किया, यह सब गापके द्वारा ही सम्भव ही सका है, वेद, उानिषद, मीमासा, ज्यानिष अध्युवेंद आदि जिननी भी विद्याए है, उन सब विद्याश्री को स्पर्श देकर पूर्णता दी, सिद्धाधम का सम्पूर्ण भूमण्डल का भाष्यात्मिक चेतना यन्द्र बनाया और पूरी पृथ्वी पर भौतिकता एव ग्राध्यानिमकता का समन्वय स्थापित किया, उसके लिए वर्तमान विश्व और धाने वाली पीटिया ग्रापके प्रति कृतज्ञ रहेगी ग्रीर जिन्होने भी आपके साथ क्षरण चिताये हैं, उनका नाम इतिहास मे स्मरस्रीय रहेगा ।। ४२ ।।

(६२)

83)

11 83 11

गुरूदेव श्रेय ददनं भव नित्य पूर्णं कह वद निख्लित्वं पूर्ण मंत्र इति वै। सह त्वं वै यज्ञ मंत्र तंत्रं त्वरो ये सह श्रेय ज्ञान नित्यं भजनु पूर्णं वदो नः॥

हे गुरुदेव हम न तो तत्र जानते हैं भौर त मत का ही ज्ञान है, न हम भली प्रकार से स्तोत्र का उक्वारण कर मकते है, और न ध्यान, पूत्रा-पाठ, जपन्तप ग्रादि । हमे नाधना विधियो का भी ज्ञान "বিভিন্ন" नही, हम तो केवल जानते हैं, धीर इस मत्र की भी पूर्णता के साथ उच्चारमा नहीं कर पाने, जिस प्रकार यदि छोटा बालक तृतनाती भाषा में अगृद्ध गब्द उच्चारण करे, तो पिनामह उसकी वृद्धियों पर ध्यान नहीं देते. उसी प्रकार से हम जा कुछ भी कहते हैं, त्नलाती भाषा मही है, आप उन अधियों पर ध्यान न देत हुए, हमें पूर्णना की ग्रार अवसर करे, हम किसकी साधना या कौन सी आराधना कर, समार में सैनडों मन है. हम किस मत्र का जप कर, क्या मत्र में भी वड़ा कर्ड मत्र है, क्या श्रापकी साधना में भी कोई बडी साधना है, फिर हमे प्रन्य साधनायों ग्रीर मत्रों में भटकने स क्या लाभ ? ।। ४३ ॥

(88)

(EX)

नहि भव छल धूर्त दोष पाप प्रपंच नहि भवतु शक्य सारं पूर्ण वै शीर्ण नित्यं। धूलि श्रे श्रीमं नित्य प्राप्त प्रेम श्रियं वै त्वं दोष मुक्त रूपं निखिल में रूर्ण त्वं दः॥

हे प्रभ ! हम सांसारिक प्रश्ली हैं, ग्रीर सासारिक छल-प्रयची से चिरे हुए है, हमारा मुह मसन्य से मलिन हो गया है, पाप कर्म से हमारा शरीर दोषयुक्त बन गया है, कुर्राष्ट में हमारे नत्र मलित और अपवित्र हो गये हैं, भीर निरन्तर कृतकों से हमारा चित्त भ्रमित, श्रपित्र श्रोर पाप-मय हो गया है, ऐसी स्थित में हम न तो अपने मन का आपके चरगा में भेंट चढा सकत हैं, और न इस गदल, अपवित्र शरीर को ही, हम यह भी नहीं कह सकते कि हम तन-मन से मापके हैं, जिस प्रकार से एक पिता अपने पुत्र के अपराधी को क्षमा करता हुआ, धूल से सने हुए छोटे से पुत्र को गोदी में उठा लेता है, उसी प्रकार से ग्राप हमें ग्रपना ले, तभी हमारे जीवन का उद्घार सम्भव है, हम तो महामीह के घन्धकार में भटक रहे हैं और मामारिक याननाथी के कार्यों से सारा शरीर छिद गया है, ऐसी स्थिति में आप ही हमारा उद्घार कर सकते हु।। इह ।।

(03)

H && H

निह भवित ज्ञान सत्यं सिद्ध व यौवने त्व ग्रहि भ्रमित नद समुद्रे जर्जरे रूप नित्यं। त्वं पूर्ण पोत भवने भव नित्य देवं ग्रह ग्रातंनाद वद ने 'गुरू' रूप श्रेयं।।

है, प्रभृ! बचपन में मैं मजानी था, और मुके क्सी प्रकार का ज्ञान नही था, युवाबस्था में विषय वासनाओं में लिप्त रहा, और सांघना के मृत्य ग्रीर महत्व को नही समका, मेरे घर के और परिवार क सस्कार भी ऐसे नहीं हैं, कि मैं इन विषयों की श्रोर बढ़ पाता, मैं तो जगल में भटकता हुआ एक निरीह प्राणी ह, जिसकी मदद करने वाला कोई नहीं है, म समूद्र में बहता हुआ एक विपत्ति ग्रस्त प्रागी ह जिसका उढार करने वाला कोई नही है, यदि तेसी स्थिति मे आप भी सहायता नहीं करने, तो पृथ्वी पर फिर अन्य किसी से भी उम्मीद करना व्यथं है, बह्या-विष्ण-महेण ग्रीर शक्तिया देवी-देवता सभी तो आप में समाहित है, और इसीलिए में केवल दो अक्षर "गुरू" शब्द का ही उच्चारस करता हथा सहायता के लिए याचना करना हं कि ग्राप मुक्ते इस विपत्ति से बचा कर पूर्णता की भीर प्रमुसर करे, यदि ऐसी स्थिति में आपने भी उंगली नहीं थामी, तो देवता भी मेरी सहायता नहीं कर सकते, यह घ्राव सत्य है ।। ४५ ।।

गुरुवर प्रभु पूर्ण त्वं वदं देव रूपं भवति जन्म मौक्ष भ्रमति नीच वं निर्मिष । नहि शम्यत जानंति त्वं वदे पूर्ण श्रेयं मह देव देव नित्यं त्वां गति त्वं प्रपद्ये ॥

हे गुरूदेव ! इस संसार में आपके चरणों से रहित रहते हुए कई जन्म भीग चुका भीर यह बात भी सत्य है कि कई-कई जन्मों से भाप मेरे साक्षीभूत गुरू हैं, हर बार आप मुक्ते आवाज देते हैं, हर बार मुक्ते कुमार्ग से हटा कर साधना पथ पर प्रमसर करते हैं हर बार मुक्ते अन्यकार से प्रकाण की फोर ले जाने का प्रयत्न करने हैं, पर मैं ही दुर्भाग्यशाली ह, कि बार-बार भटक जाता ह, मैं ही नीच ग्रीर प्रवम व्यक्ति ह कि आपको भली प्रकार से समक नहीं पाता, मैं ही गन्दी नाली का कीड़ा हु, जो कि ग्राप पर व्यर्थ का सदेह मन में लाकर भाप से ग्रलग हट जाता हु बोर इसोलिए बार-बार मल-मूत्र से भरे हुए गर्भ में जीवन लेना पड़ता है, यब इससे मैं उकता गया हू, इस बार भाप मेरी सहायता भवश्य करे, इस बार भाप मुक्ते जनम-मरुग के वन्धन मे मुक्त कर दं, इस बार आप साधना पय पर ग्रग्नसर कर मुक्ते पूर्ण गुरूमय बना दें, यही मेरी शाकांका है, यही मेरी भावना है।। ४६।।

(१०१)

(200

।। ४७ ॥

गुरुवर महि मौक्ष पूर्ण पोत भवे तं नहि शक्यत भव देवं पुलत ज्ञानंद चेद्वे। 'गुरू' वद वद मंत्र चर्रा त्वां पूर्ण सिन्धु श्रह महि भव श्रार्स नाद त्व पूर्ण नित्यं।।

हे, गुरूदेव ! इस सिद्धाश्रम के अन्दर और बाहर कई योगियों और संकड़ों वर्षों की ग्राय प्राप्त सन्धासियों ने आपकी स्तृति की है, आपके चरित्र का और गुर्गों का वर्गन किया है, फिर भी उन्होंने स्वीकार किया है कि वे आपके कार्यों को, आपके चरित्र ग्रीर गुणों को, शब्दों में नहीं बांघ पाये, वे माप के जान की गहराई में जितना ही ज्यादा जाने का प्रयत्न करते हैं, उननी ही गहराई ग्रौर प्रतीत होती है, महर्षि पुलम्स्य, महिश्वा, ज्ञानन्द ग्रादि भो भ्रापकी थाह नही पा सके, तो मैं तो एक सामान्य ब्रह्मवेत्ता ऋषि हु मैं किस प्रकार आपके गुर्गो को और आपकी महिमा को समभ सकता हूं, मुक्ते तो केवल दो प्रक्षरों का ''गृक'' ज्ञात है, इसके अलावा में और मत्रों की इच्छा भी नही रखता, आपक चरगा की अपेक्षा और किसी देवी-देवना के दर्शन करने की इच्छा भी नहीं है मैं तो पूर्ण रूप से आपके प्रति समर्पित हूं और आप मुक्त इस गुरू रूपी नाव से भवसागर पार करा देगे, ऐसा विश्वास है।। ४७।।

(१०३)

11 8E 11

मह भव मद योगी वेद पांग त्व पूर्ण भव रूप महत् योगी पूर्ण सिन्धुं वदम्र। त्वं नाम रूप जपतुं भव सिद्ध तत्वं त्वं नाम सिद्धि, पूर्णं ज्ञानं तपस्वं॥

है, प्रभा । मैं इस बात का साक्षी है, कि केंबल "लिखन" शब्द का उच्चारमा दर योगी वेदपांग पाग तत्व-वेता बन गये, नेवल ग्रापदी साधना कर सिद्धाध्यम क योगी महत्स्य समस्त साधनाम्रो म्रोर मिद्धियों में पारगत हो गये, निरन्तर झापकी संवा कर महिप मुकण्ड पूर्ण ब्रह्मपि बन गर्व, इन लोगो न न तो कोई अन्य माधना की, और न कोई मत्र जप ही ब्राज वे ब्रह्माण्ड व श्रेष्ठ ऋ पयो मे गिन जान है, यह यब ग्रापक गरीर म निकली हुई साधना र्शक्षियों की प्राप्ति में ही इनके जीवन में सम्भव हमा है, ब्रापरी सेवा करने से ही समस्त सिद्धिया निश्चित ह्य मे प्राप्त हाती ही है. इसमे कोई मन्देह नहीं, ग्रापका नाम, ग्रापका चिन्तन श्रापका समरगा बापको सेवा और बापका साहचये ही मही सायना है, पूर्ण नवस्या है और समस्त देवा-देवताया का दर्शन है, यह बात मैं दोना हाथ अपर उठा कर अत्मा न प्रकाश से पूर्ण रहना के साथ नह रहा है, को कि सत्य है।। इस ।।

(१०४)

808

11 38 11

स्तोत्र वं च महिम्नं वं श्रेष्ठं प्रामाण्य एव च। स्वतः उत्पन्न श्रहेयं नात्र संशय सशयः ॥

11 X+ H

न भक्ति नं च वं स्तोत्रं न मंत्रं स्तोत्र एव च। सार तंत्रश्च मत्रश्च मूलं भक्ति श्च पूर्णदः ॥

स प्रशा

न स्तोत्र संत्र न ज्ञानं न घ्यान न जपं विधिः। स्वतः यः स्तौत्र तिसिद्धि चैतन्यं पूर्ण वाग् भवेत्।।

यह स्तोत्र सभी स्तोत्रों में श्रेष्ठ है, यह महिम्न सभी उपलब्ध महिम्नों से उच्च हैं, इसका प्रत्येक ग्रक्षर भ्रपन ग्राप म प्रामाणिक भौर चैतन्य है, क्योंकि उच्चकोटि की साधना ग्रीर तपस्या कर बहा चेतना जाग्रत होने पर ये ग्लोक स्वत. उदचारित हुए हैं, ब्रतः ये सार् श्लोक श्रपने आप मे ही श्रीदर्नीय श्रीर प्रामास्मिक है

11 % 0 11

न तो इससे बड़ा स्तोव है, भीर न इससे ऊचा भक्ति काच्य, न तो इससे बड़ी कोई साधना विधि है और न इसम बढ़ा कोई मन्त्रों में सम्बन्धित ग्रन्थ, यह स्तोत्र प्रपने ग्राप में सम्पूर्ण मत्रों का सार है, समस्त तन्त्रों का भाषार है, भीर समस्त साधनाओं का मूल स्वरूप है

11 28 11

यदि कोई साधक किसी प्रकार का कोई मत्र जप या साधना नहीं करता, तो इसकी कोई श्रावश्यवता भी नहीं है, वयोक्ति इस स्तीत्र के माध्यम से वह सब कुछ प्राप्त हा सकता है जो हजारा-हजारा साधनाम्ना को करने स उपलब्ध होता है, इस स्तात्र में स्वतः सिद्धियो की रिष्मया है, जिसमें सारा शरीर साधनामय होकर चैतन्य वन जाता है, और सिद्धि प्राप्त हो जाती है

दीक्षा दानं जयस्तीर्थं ज्ञानं यज्ञं च व्यर्थं यः। यः स्तीत्र कौस्तुभं श्रेष्ठ ग्रन्यत्र कि प्रयोजनम्।।

11 23 11

न रोगं शोक दुःखं च राज्य कोषो न संकटः। एक वारं पठेत् स्तोत्रं पूर्णं सिद्धिश्च वाग्भवेत्।।

11 88 11

धर्मार्थं काम मोक्षाएगं यः स्तोत्रं वरदायकः। प्राप्यते पुत्र पौत्रं च धनं लक्ष्मी श्रियं भवेद्।।

(१०5

11 53 11

दीक्षा, दान, जग, तप, पूजा पाठ, तीर्थ, वत, उद्यापन ग्रादि सब व्यथं है, गंगा स्नान ग्रोर हिमालय में मंत्र जप करना फालतू है, पत्तों से जीवन निर्वाह करना व्यथं है, जब हमारे पास कौस्तुभ मिला की तरह देदीप्यमान यह स्तोत्र उपलब्ध है, तो फिर इससे बड़ा वत, तीर्थ, उपासना या साधना क्या हो सकती है ?

11 43 11

जो मक्त साधक या शिष्य नित्य इस स्तोत्र का एक बार पाठ कर लेता है, उसके जीवन में कोई बाधा या परेशानी श्राती ही नहीं, समस्त प्रकार के भय से मुक्त हो जाता है, राज कीप से छुटकारा पा लेता है, भयकर बीमारी से मुक्त हो जाता है, जीवन में किसी भी प्रकार का श्राकस्मिक श्रोर श्रासन्न संकट होने पर मात्र इसका पाठ करने से वह संकट दूर हो जाता है, यह धुव सत्य है।

11 88 11

जो साधना करना चाहते हैं, जो सिद्धियों के इच्छक हैं, जो देवी-देवताओं के प्रत्यक्ष दर्शन करना चाहते हैं, जो धर्म, प्रथ, काम ग्रीर मोक्ष की इच्छा रखते हैं, उनके लिए तो यह वरदायक स्तात्र है, मात्र इस स्तोत्र का पाठ करने से ही ये सब कुछ सहज ही उपलब्ध हो जाते हैं, यह प्रामाग्रिक है।

11 22 11

भ्रधमं पाप व्यभिचार श्रद्धायुक्तं पठेत् नरः। मुक्त पापं च दोषं च पूर्ण सिद्धि नं संशय॥

11 45 11

गुरू पूजां करोति वें शत श्रष्टोत्तर पठित्त यः। एकादशे दिने कुर्यात् पूर्ण सिद्धि लभेत् नरः॥

11 23 11

न तत्व म्य जानाहं न साध्यं ध्यान योग नः। पूर्ण सिद्धि भवेत् लाभं पठेत् स्तोत्र नरोतु यः॥

(220)

11 88 11

यदि कोई व्यक्ति पापी हो, अधर्मी हो, व्यभि-बारी हो, या पापरत हो, वह भी यदि इस स्तोत्र का श्रद्धा युक्त पाठ करता है तो वह समस्त पापों से मुक्त होकर सही साधक बन कर उच्चता की श्रीर प्रयसर हो जाता है।

11 22 11

यदि कोई व्यक्ति सामने गुरू चित्र स्थापित करे, उसकी पूर्ण पूजा कर दीपक अगरवत्ती लगा कर, इस स्तोत्र का १०८ वार पाठ करे, और इस प्रकार ११दिन तक करे तो कठिन से कठिन और असभव से प्रसंभव कार्य भी संभव हो जाते हैं, यह सत्य है।

11 29 11

इस स्तोत्र से बड़ी कोई साधना नहीं है, और इस स्तोत्र से बड़ा न तो कोई तत्व है और न ब्रह्म ज्ञान, न कोई भक्ति है, और न कोई चिन्तन, केवल मात्र इस स्तोत्र के पाठ करने से ही व्यक्ति ग्रपनी मनोवांछित कामना पूर्ण कर लेता है।

(888)

।। १६ ॥

दिवसो पूर्ण सिद्धि वँ एक वारं पठंति यः। सकलं कार्य सिद्धिश्च पूर्ण सिद्धिश्च लभ्यते॥

जो नित्य प्रातः काल उठ कर एक बार इस स्तोत्र का पाठ कर लेता है, उसका पूरा दिन और पूरी रात प्रफुल्लता, प्रसन्नता और सफलता से युक्त होती है।

11 38 11

लक्ष्मी शत सहस्रेश्च प्राप्यते पठतं नरः। रोगं शोकं च दारिद्रचं नश्यंति धन सः श्रियं॥

इस स्तोत्र में लक्ष्मी तस्व समावेण है, ग्रतः मात्र इसका पाठ करने से ही जन्म-जन्म की दरिद्रता समाप्त होती है।

11 60 11

ब्रह्माण्डोत्पन्न श्लोकं च श्रगर्भा स्तोत्र संजयेत्। सिद्ध सिद्धि वं पूर्णं च श्रहेयं सिद्धि वाग्भवेत्।।

यह स्तोत्र मैंने ब्रह्म ज्ञान उदय होने पर अनायास ब्रह्माण्ड से उत्पन्न ध्वनियों और शब्दों के संयोजन से निमित किया है, अतः यह स्तोत्र स्वय उत्पन्न और ब्रह्माण्ड रहस्यों से सिद्ध है जो कि सभी इंटिटयों से पूर्ण, शब्द एवं अपने आप में समस्त उपलब्ध ज्ञान विज्ञान में उन्नत एवं अद्वितीय है।

(११२)

